

高雄

Kaohsiung
Pictorial



No. 23

大高雄·新未來·全記錄



防洪治水 重建高雄水文

高雄進行式

老舊閒置空間活化 創造新價值

高雄好生活

CH3咱高雄人的電視台

高雄大體驗

農漁牧好食材 高雄限定

城市故事集

走出校園看見大世界 小小學校志氣高

城市背包客

酒香、果香、咖啡香 大樹美味探險記

市長的話

01 承擔責任 重建家園

高雄進行式

02 防洪治水 重建高雄水文

08 老舊閒置空間活化 創造新價值

高雄好生活

13 幸福下一站 樂活銀髮族

18 CH3 咱高雄人的電視台

高雄大體驗

23 發現隱藏版古蹟 看見歷史建築之美

28 農漁牧好食材 高雄限定

城市故事集

33 走出校園看見大世界 小小學校志氣高

38 山中的族群之美與傳統祭儀

城市背包客

42 酒香、果香、咖啡香 大樹美味探險記

46 好玩好吃好新鮮 魅力漁港新體驗



發行人 丁允恭 / 社長 蔡秀玉 / 副社長 洪建隆、林敬堯、任啟桂 /

總編輯 張秀靖 / 主編 葉三銘、林旻伶 / 發行 劉幸珍 /

發行所 高雄市政府新聞局 / 地址 高雄市苓雅區四維三路2號2樓 /

電話 07-3315233 · 3315016 / 傳真 07-3307160 /

企劃製作 視覺關鍵廣告事業有限公司 /

出版年月 2014.09 創刊年月 1979.1 改版 2011.01 /

網址 <http://kcginfo.kcg.gov.tw>

G P N 2006800017 / 工本費 新台幣 50 元 / 本 /

I S S N 10192425

登記證號 中華郵政高雄誌字第 060 號雜誌核准交寄 /

封面照片 鳳山溪保安濕地公園 張篔 攝



承擔責任 重建家園

高雄市遭逢半世紀以來最嚴重氣爆，造成市民和打火兄弟重大傷亡，道路設施及民宅受損，讓人悲痛與不捨，面對如此巨大災變，我們除祈盼罹難靈魂能離苦得樂，傷者早日康復，市府必須接受檢驗、反省檢討、承擔責任，並努力打拼，早日重建家園，讓市民回復平靜安定的生活。

氣爆之後，感謝各縣市政府支援救災機具人力及國軍弟兄投入，協助搜救和復原家園，而各界湧入的捐款及加油打氣，更給予市府力量，讓災民立即獲得撫慰，此外，行政院也允諾支援 16 億元的經費，作為高雄重建的後盾。高雄有大家的支持與關心，重建之路雖然艱辛，市府將會盡速完成工作。

此次氣爆事件讓我們了解沒有甚麼比安全更重要的事，沒有安全城市，就沒有石化專區，市府將秉持「清管線、除盲點、立規範、找未來」四大訴求，建構安全生活環境，讓高雄市民免於恐懼，並持續爭取石化業總部南遷，改變不公的稅制，市府也會努力擺脫工業污染的宿命，引進高價值產業，加速轉型。

縣市合併近四年來，市府致力於攸關市民生命財產安全與生活品質的治水防洪工程，積極闢建滯洪濕地、加強下水道系統接管率、營造水岸美麗空間，讓防洪功能、河川除汙、城市景觀同步提升。隨著愛河、鳳山溪、阿公店溪等流域整治工程逐步展開與完成，已為高雄創造出獨特的水文，成為全國治水的典範。

高雄不會被災變打倒，氣爆不會影響城市向上提升的腳步，市府在重建過程中將蓄積更大能量，打造高雄成為安全美麗的宜居城市。

高雄市市長

陳菊



防洪治水 重建高雄水文

文 / 張筧

圖 / 鮑忠暉、張筧、張簡英豪、高雄市政府水利局

縣市合併後大高雄整體污水下水道接管率已由 37.9% 提高至 51%，除了有效改善河川源頭水質汙染問題，更以「防洪治水」、「水質改善」、「中水再利用」、「親水與民眾參與」及「永續工程」等五大方向，集防洪治水於一役，作為都會型河川綜合流域治理的重要目標。

治水防洪攸關城市防災能力和生活品質。順暢的排洪系統與潔淨水體是一體兩面，「看不見」的汗水下水道系統與河川汙染整治更有著密切關連，有鑑於此，高雄市政府積極加強下水道系統接管率，繼成功樹立愛河整治典範後，隨著縣市合併，下水道建設也擴及至鳳山溪、阿公店溪等流域，大幅提升汗水下水道接管率，結合防洪排水、城市景觀，為高雄創造出獨特的水文，成為全國治水的典範。

汗水下水道工程 防洪治水的基础

汗水下水道工程是最花錢也最看不到的建設，特別是都會地區人口密集、經濟活動頻繁，必須提高汗

水下水道接管率，河川整治才能事半功倍。市府過去數年成功整治愛河下游、後勁溪、幸福川，原高市地區汗水下水道接管率已達 61%，但原高縣地區接管率卻不到 10%。

縣市合併後為彌補許多地區長期以來欠缺汗水下水道建設，4 年間市府積極強化各區汗水下水道工程，隨著鳳山溪、阿公店溪、旗美汗水廠等分支管網陸續動工，大高雄整體汗水下水道接管率已由 37.9% 提高至 51%，除了有效改善河川源頭水質汙染問題，更以「防洪治水」、「水質改善」、「中水再利用」、「親水與民眾參與」及「永續工程」等五大方向，集防洪



■ 高雄愛河經過整治後成為一條乾淨美麗的河流

治水於一役，作為都會型河川綜合流域治理的重要目標。

鳳山溪與阿公店溪分別是貫穿鳳山、岡山的地區主要排水幹線，沿岸人文資源、古蹟及生態景觀豐富，但整治前家庭及工廠廢汙水直接排入溪流河道之中，造成水質汙染惡臭、景觀環境凌亂及淹水問題，嚴重影響兩區生活品質及生命財產安全，經過整治後，河段不僅展現出綠野花香的景致，也讓民眾感受到看不見的建設與優質水岸生活的緊密連結。



■ 高雄河川治理採防洪、水質改善與景觀營造綜合並進

鳳山溪整治 都市型河川濕地改造典範

沿著中安路來到鳳山溪畔的中崙新興社區，目光馬上就會被一條綠意盎然的河道吸引，河道旁的水域漂浮著夏日的荷花和水草，兩株綠蔭繁茂的大榕樹圈

圍出一道綠色的拱形，與水域濕地形成一個幽靜的園地，這是 2013 年底才啟用的鳳山溪保安濕地，不遠處是鳳山汙水處理廠和綠意盎然的緩坡河道，清新風貌一改過去雜亂閒置的樣貌。

為營造多樣化的棲息空間，保安濕地公園內保留原有的高大喬木，將鳳山汙水廠處理後的二級回收水再度利用，藉由施作砌石渠道，增加生物棲息空間，並與既有人行步道營造悠閒舒適散步空間，園區內的環狀步道及棧橋串連起水生植物區、解說平台及生態小徑，喚醒大眾對自然濕地的瞭解與尊重，更榮獲 2014 年高雄市建築園冶獎，整治成果備受市民與專家學者肯定！

鳳山區汙水下水道接管率的大幅提升，為鳳山溪帶來的活化新契機，市府自 2013 年起已陸續投入約 2 億工程經費推動鳳山溪水岸營造及水質改善計畫，截至今年 1 月，鳳山區公共汙水下水道用戶接管人口普及率已達至 53.78%，有效阻絕沿線汙染源匯入，每日還能提供乾淨補助基流共約 14 萬 5 千噸。

這項計畫也涵蓋了鳳山溪大東文藝段水岸工程，從大東文化藝術中心旁的鳳山溪河段向東至博愛路、西至中山東路，共 1.25 公里，除了原護岸改為緩坡以降低水災發生機率外，亦增設人行步道及綠帶植物



■ 綠意盎然的保安濕地公園獲 2014 年高雄市建築園冶獎肯定



■ 鳳山溪大東文藝段水岸工程完工後變成美麗的親水空間

景觀，連結起沿岸的大東公園、大東文化藝術中心、東便門等景點；現正進行中的曹公圳第五期水岸營造工程則是從澄瀾砲台一路沿著立志街到鳳山溪，預計年底完工後即可回復整體既有護城河流路風貌，並串連綠帶空間發揮古圳親水、遊憩、景觀等功能。

阿公店溪整治、岡山汗水下水道雙軌並進

除了鳳山區，岡山亦是高雄市人口相當密集的地區，但因汗水下水道設備不足，貫穿岡山地區的阿公店溪承受相當高的汙染負荷。為了削減汙染及確保灌溉水源，市府優先以岡山區人口最為集中的河段為整治區域，從阿公店橋至河華橋之間約 2.4 公里，採汗水截流再導引至礫間淨化場進行處理，初步改善阿公店溪的水質。伴隨這項工程在今年 6 月完工，兩岸河道也由原本的雜亂且穿透性不佳，蛻變為舒適的水岸休憩空間，成為岡山鬧區的新亮點。



■ 阿公店溪的水經過礫間氧化處理變得乾淨清澈

而阿公店溪新建的礫間氧化處理設施，1 日可處理 8 千公噸的水，削減生化需氧量 410 公斤，處理後的水再排入阿公店溪作為補助水源，可有效改善阿公店溪河華橋上游水質，營造出適合休閒的水岸空間。

但河流整治正本清源之道仍是汗水下水道系統的建設，市府水利局指出，過去岡山、橋頭地區汗水下水道零接管，導致兩地河川、環境汙染問題，為提升當地居民生活品質，岡山汗水下水道系統第一標工程已於今年 5 月動土，預計 2015 年底完工，在汗水下水道系統完成建設前，將透過建置水質淨化現地處理設施以減少排入河川的汙染；而橋頭區的汗水下水道工程範圍涵蓋整個橋頭舊市區、新市鎮示範社區、高雄市新市鎮及岡橋汗水處理廠旁筆秀里社區等地，完工後接管率可達 22%。



■ 岡山橋頭污水下水道第一標工程已開始動工

愛河整治 回溯上游改善水質

愛河為高雄著名觀光景點，源頭起自仁武區八卦寮附近魚池，主要接引曹公新圳的灌溉排水，過去十幾年來愛河下游的整治成效早就成為典範，但追本溯源，愛河上游所在的仁武、大社等區汗水下水道設施仍相當不足，家庭汗水、農業回歸水及零星工廠廢水的排放，仍持續造成愛河水體汙染的負荷，雖然位於三民區的樣子林埤闢建為濕地公園後已成為居民休憩場所，仍時有水質不佳之狀況。

為了因應愛河上游水質改善的迫切需求，市府爭取到中央相關經費補助，在愛河上游的九番埤建構人工濕地，並於既有的樣子林埤規劃礫間處理，再配合提升微笑公園礫間淨化場之處理效能，將水體予以淨化後回注愛河，對改善愛河上游水質將有很大的幫助，同時維持現有渠道排水功能及水域內動、植物生態平衡，藉由適地適性的引入自然淨化工法，再造都會型河川及多元性水域，塑造出都市藍帶與社區生活的夥伴關係。



■ 樣仔林埤濕地具有淨化愛河水質功能

岡山橋頭汙水下水道系統工程

市府水利局為恢復岡山、橋頭河川水質清澈的風貌及自然生態，徹底改善環境髒亂問題，積極爭取中央經費補助，規劃自 2013 至 2020 年分階段建設兩區的汙水下水道系統。

岡山區汙水下水道系統範圍涵蓋整個岡山市區計畫區，總面積達 1492 公頃，第一標工程主要配合岡橋汙水處理廠興建及試運轉需求，將以新舊省道台 1 線佈設主幹管及勵志新城一帶分支管為主；橋頭區汙水下水道總面積逾 719 公頃，分 3 標辦理，第一標工程已於今年 6 月動土，預計 2015 年完工。



鳳山汙水下水道系統工程

為持續推動汙水下水道建設，市府積極辦理鳳山區及鳥松區住戶汙水納入公共汙水下水道系統，已陸續完成人口稠密、住宅密度高區域之汙水管線佈設及用戶汙水接管工作，鳳山鳥松用戶接管率自 99 年 28.94%，提升到 102 年 7 月的 50.49%，對大高雄整體用戶接管率提升貢獻度達 9%。

今年主要施工區域將集中於鳳山區鎮南里、福誠里、福祥里等 19 個里及鳥松區大華里、仁美里、華美里等，預計今年完成約 29,800 公尺汙水管線佈設及用戶汙水接管累積超過 5 萬 4 千戶，將可提升當地用戶接管率至 55.31%，預估每天約可減少 54,698 噸的家庭汙水流入河川。



老舊閒置空間活化 創造新價值

文 / 張算

圖 / 鮑忠暉、張算、張簡英豪、高雄市政府都市發展局、高雄市政府經濟發展局、上影平面攝影工作室

老屋代表城市發展的過程和情感，新舊建築並列交織出城市的風貌，學校、舊大樓、民宅等公共設施的拉皮、重新定位，不但帶來新的發展契機，也帶給城市新風貌。



■ 駁二藝術特區是高雄老舊建築再利用最成功的案例之一

一座城市的發展就像個有機體，會面臨老舊、不敷使用、閒置、更新等歷程，儘管高雄仍是座年輕的城市，但社會變遷讓很多空間的原始用途產生質變，如駁二藝術特區、哈瑪星鐵道文化園區、紅毛港文化園區的成功活化案例，還有涵蓋舊大樓、民宅的老屋挽面計畫，帶給城市新風貌與發展新契機。

近年來，高雄市政府進一步積極利用學校、社區活動中心的閒置空間，開辦社福服務機構，除了有效活化市有資產，也加速福利機構的設立，擴大對市民的服務；另一方面，關於市中心的閒置場地，短期規劃提供予非營利社團及單位使用，長期則朝向都市計畫變更，創造更大的價值。

老屋挽面 打造城市新風景

老屋代表城市發展的過程和情感，新舊建築並列交織出城市的風貌。由於都市更新的腳步緩慢，老屋改建蔚為風潮，城市重要幹道沿線的老屋拉皮，更是一帖形塑城市印象的妙方。

市府自 2007 年起推動「高雄市政府獎勵建築風貌及環境景觀改造實施計畫」，但多數是個案輔導，並未引起太多迴響，直到鄰近大東文化藝術中心周邊

的老舊建築集體加入挽面計畫，一成排房屋以五顏六色的立面，與具有時尚感的鳳山轉運站相互輝映，才在鳳山掀起老屋挽面的風潮，兩年來周邊計有 35 棟老舊建築加入挽面行列。

大東文化藝術中心周邊老舊建築挽面的成功經驗，市府都發局歸納出兩大因素，一是挽面的群聚效應，二是伴隨市政建設的進駐，民眾才會有感。都發局指出，大東周邊花了五個月對屋主進行遊說，引起跟進的效應；五甲公園啟用後，周邊道路上也有三家



■ 大東文化藝術中心附近的老屋經過改造，讓周邊環境充滿藝術氛圍

屋主共同提出申請；而岡山中山公園更新後，環境令人眼睛一亮，也引起屋主整修門面的想法。因此，今年挽面計畫就針對聯合3棟以上透天老屋申請人，最高每棟補助從25萬元加碼到35萬元；至於公寓和大樓的改造申請，只要符合節能設計，最多每棟可獲得90萬元補助。

挽面不只是把房子的外表弄得漂漂亮亮，或是改得煥然一新，都發局希望更進一步說服屋主保留老建築的風味和工法，因此特別針對特色建築的保存增加補助額度，並希冀屋主在為老建築挽面過程中，納入高雄厝有關遮陽、節能、隔熱等元素，從外塑其型到提升生活品質。

老舊建築挽面計畫推動7年，已完成的220棟老屋遍及市區、鳳山、旗山、岡山等地，隨著哈瑪星鐵道文化園區的整修啟用，與駁二藝術特區連成一氣，成為知名觀光熱點，都發局進一步鎖定鼓山路鐵路自



■ 旗山老屋翻新成功案例保留原有的時代建築風格

行車道周邊及哈瑪星的老建築，希望能夠透過復舊更新，留住時代的美好身影。

學校、社區閒置空間 變身社福機構

高雄市第10處公共托嬰中心—鼓山公共托嬰中心，於7月25日在鼓山區九如國小內正式營運，短短幾天內就有十幾位家長報名托育，這處公托中心運用校內四間閒置教室，搖身一變成為社區的育兒樂園，內部空間依不同年齡層之嬰幼兒規劃設計，配置有睡眠區、活動區、大肌肉區、護理台、沐浴台等，提供安全、舒適、適齡的空間讓寶寶快樂成長。



■ 利用閒置空間作為公托中心，滿足托嬰需求

高雄市自2013年起利用閒置空間，在三民區成立第一家公共托嬰中心後，陸續利用社區多目標使用大樓、活動中心、國小校園等閒置空間，截至今年7月已有10家公共托嬰中心、11處育兒資源中心開張營運，其中岡山公共托嬰中心及育兒資源中心位於勵志新城乙區，是首次與國防部合作。



■ 哈瑪星鐵道文化園區周邊是市府下一波老屋挽面鎖定的區域

第一座托育資源中心「幼兒城堡」是利用原縣長官邸地下1樓、地上2樓建物，約有240坪空間整修完成的。托育資源中心學習北歐模式協助父母親或祖父母照顧幼兒，發展在地化、離家近的托育據點，提供托育服務資訊及兒童玩具圖書，補充家庭托育資源不足，像這樣的托育資源服務中心，分佈於鳳山、前鎮、三民、左營、岡山、仁武、大寮、小港等地，大多是利用閒置空間設立而成。



■ 鼓山及前鎮公共托嬰中心都是利用閒置空間改造成為美麗又安全的公托場所

台灣社會普遍面臨高齡化和少子化的衝擊，許多校園都面臨減班的問題，教室閒置也會造成學校管理上的困難，尤以國小校園格外嚴重，但隨著公共托嬰中心和托育資源中心的進駐，使得學校和社區的連結更加緊密。「既有空間再利用牽涉消防安全、建築結構和空間合理使用的問題，我們都會進行評估和改善，但看著許多閒置空間原本髒亂、破舊的樣子，經過整修後成為明亮、溫馨的空間，簡直像魔法一樣！」社會局道出閒置空間點石成金的歷程，例如正在籌備中的路竹公共托嬰中心，就是斥資2000萬元活化路竹區舊公所原址，讓逾40年歷史的老建築以嶄新型態亮相，將成為路竹區的社福新據點。

除了變身為公共托嬰中心，部分校園也委由非營利團體經營管理，像荒廢多年的岡山大莊國小成排教室如今已成為「匠愛家園」收容社會邊緣人的寢室，已遷校的岡山前鋒國中則由桌球協會、劍道協會和板球運動協會等社團認養，成為社會服務的一環。

位於市中心閒置校園的活化也格外引起關注，已遷校的龍華國小舊址緊臨捷運凹仔底站，近期內已完成都市計畫變更為第四種商業區，後續將以設定地上權方式招商；七賢國中舊校區變更為文教區，引進健康休閒產業及文化創意產業進駐，有機會成為市有資產的「金雞母」。



■ 岡山前鋒國中與大莊國小舊校舍成為運動社團與慈善團體認養使用的空間

老舊大樓轉生術 幻化時尚旅店

高雄觀光產業蓬勃發展，2013年到高雄住宿旅客達691萬餘人次，帶來新台幣405億7600多萬產值，預估今年訪高旅客將突破800萬人次。亮眼的觀光成績吸引業界大舉投入觀光旅館產業，除了規劃中的五星級觀光旅館，不少過去位於市中心蛋黃地帶的老舊大樓也藉由拉皮、整修、局部改建，打造舊建築的第二春，讓高雄的街道景觀時時出現亮點。

旗津道酒店就是舊大樓翻新、改設旅館的典型案



■ 旗津道酒店是由公有舊大樓改設旅館的典型案例



■ 公有舊築翻新增加旗津地區的觀光資源

例。旗津雖然擁有絕美的夕陽、完整的旅遊機能，但由於過去缺乏旅館住宿的條件，使得入夜後人潮隨之消退。因此市府利用舊有的旗后觀光市場加以改建，一樓仍維持觀光市場的營運模式，三樓以上改建成為擁有無敵海景的渡假飯店，70 間客房為旗津帶來留宿的新商機，為因應這股旅館投資熱，市府觀光局在旗津區公所與旗津醫院新建大樓完工搬遷後，也計劃將位於旗津旅遊熱點的兩處公有建築以及 2.06 公頃的舊址進行 50 年的地上權招商。

無獨有偶的是緊臨蓮池潭的左營國中，由於左營國中搬遷新址，舊址拆除老舊校舍後，土地面積約有 4.67 公頃，可開發樓地板面積預估約 14 萬平方公尺，以左營蓮池潭近 3 年遊客量成長幅度達 91.24%，觀光能量驚人，也因此成為旅館投資業者心目中的理想標的。

不只是政府閒置空間的活化再利用，鄰近車站、夜市、商圈的老建築或舊旅館變身為時尚平價旅館的案例也很夯，位於鹽埕區的福容飯店原建築經過廿年的閒置，經過一番整建後，不但毫無老態，更以絕佳的高雄港海景受到國內外遊客青睞；另一棟鄰近駁二大義倉庫區的老建築，也透過改建整修，已變身為時尚旅店，都為高雄市旅館商戰注入強心針。根據市府觀光局統計，高雄市有近 400 間商務旅館，2014 年新

增的 8 間旅館中，有 9 成業者是將舊大樓重新整建拉皮，改造為時尚商旅或特色旅店，大大帶動市區舊大樓的行情，新舊並陳的建築風貌，也成為高雄的新市容。



■ 風光秀麗的蓮池潭成為旅館投資業者心目中理想標的



■ 駁二藝術特區附近的舊大樓也翻新成為觀光旅店



幸福下一站 樂活銀髮族

文 / 張汶澄

圖 / 鮑忠暉、張汶澄、張忠義、高雄市政府社會局仁愛之家、鳳山日間照顧中心

高雄市政府提供兼顧保健、醫療、養生、休閒、娛樂等機能的老人社福機構，讓許多長輩得以在多層級與連續性的照顧設計下，在熟悉的環境中幸福到終老，更讓高雄市在天下雜誌 2013 年「城市競爭力」調查中「社福力」評比勇奪五都組第一名。





■ 高雄市致力打造一個老人幸福的樂齡城市



■ 在銀髮家園裡，服務人員鼓勵長輩們多從事體能活動

「老年自有樂趣，儘管風味不同，比起青春毫不遜色。」英國現代作家毛姆對老人生活下了這麼一個耐人尋味的註腳。

拜醫療科技之賜及普遍出生率下降，台灣已經邁入高齡化社會，高雄市人口結構當中，65歲以上長輩人口數有31萬餘人，佔總人口比約12%，但現代的銀髮照護已不限於文康休閒服務，舉凡延緩老化、預防醫學、多層級照顧等皆是樂齡城市的指標。

為了解現代社會高齡長輩的生活情況與福利需求，高雄市政府社會局在2014年3月間完成了一份「高雄市老人生活狀況與需求調查」，根據統計分析，長輩們比一般人想像中還要「好動」，休閒生活也精彩，有約59%的長輩幾乎每天都會外出活動四處走走，超過7成最喜歡如聊天、下棋、泡茶等消遣型活動。但是另一項數字也提醒我們，當長輩無法照顧自己時，僅有不到4%選擇願意移居專門機構照顧，顯示多數老人家還是非常重視家庭內成員的相互照顧關係。

小規模多機能的高齡者服務中心

一大早走進位於左營區的翠華國宅，偌大的中庭林蔭間老奶奶們有的閒坐、有的聊天話家常，而社區內的「北區銀髮家族」（翠華園）就像爺爺奶奶們的生活補給站，寬敞明亮的空間裡，報紙、按摩椅、血壓計一應俱全，中午用餐時間不到，就三三兩兩地提著餐具到中心來，趁著打菜飯的時候，量個血壓或看報紙消遣；一門之隔的「失能老人日間照護中心」則正進行一場擲圈圈的體能活動，老人家在社工人員的鼓勵下完成訓練操作，每一次活動的成績還會被紀錄在白板上。

「我們希望長輩來到中心不只是被照顧，還要鼓勵他們活動，藉由規律的生活和節奏，延緩老化速度，下午五點以後由家人帶回家，還可以和子女、兒孫、家人在一起，對他們有很大的穩定作用。」中心張主任指出，北區銀髮家園附近約有2500戶家庭，但65



■ 社區型的高齡者服務中心除了照顧長輩飲食營養，也隨時注意健康狀況

歲以上長輩多達 1500 人，因此從早期提供老人住宿逐漸發展成「社區型、小規模、多機能的高齡者服務中心」，除了失能老人日間照護，有 50 多位長輩定時在這裡用餐，「很多老伯伯一次買一個禮拜份量的饅頭，每天只吃饅頭充飢，營養不可能均衡，老人營養餐食服務讓鮮少下廚的長者每天至少一餐可以吃得營養，而且鼓勵他們走上小小一段路來用餐，還可以和人聊聊天、減緩退化，如果老人家沒有定時出現，我們還可以打電話去關心。」

目前北區銀髮家園共有 6 戶可供 12 位高齡長輩居住，失能老人日間照護中心則服務 17 位長輩，除環境清幽舒適，另有各項支持性服務可供申請，包括高齡者的家事服務、定點沐浴餐食、生活陪伴和照顧等。「透過居家服務，照顧者可以得到喘息的機會，利用這項服務的民眾也越來越多了。」張主任說，中心裡有專為長輩準備的浴室，在專人服務下，能讓失能長輩享受沐浴後的乾淨清爽，並大幅減少在浴室跌倒的風險。

北區銀髮家園用心營造「家」的溫馨氣氛，讓許多不相識的長輩因著關懷據點而結緣。

「三在一生」的銀髮生活

「居家與社區式照顧老人的福利措施，最能符合高雄市長輩的期待與需求。」社會局指出，「三在一生」的銀髮生活涵蓋在地安養、在地生活、在地照顧，因此比照北區銀髮家園委託社團法人台灣身心機能活化運動協會的經營模式，結合民間社團力量，前鎮區的南區銀髮家園委託高雄基督教信義醫院開辦「迦南



■ 社區式的老人照護中心符合現代家庭的需求

園」，社會局長青中心也與善護關愛協會合作開設長輩半日托服務的「善護學堂」，提供不同需求的照顧服務，讓家有失能、失智長輩的上班族子女不再面臨工作與孝養長輩間的無奈拔河與掙扎。

「居家服務」是高雄市推動老人福利的另一項成就，為協助獨居、行動不便、缺乏家人照顧的長輩，社會局於今年度委託 29 家民間單位辦理老人居家服務，讓許多長輩們能夠留在熟悉的家中安養，同時享有更好的生活品質。截至 5 月已有超過 5000 位長輩和家庭運用，總服務時數達 13 萬 6000 小時，相當於每位個案每月平均接受 25 小時左右的居家服務，無論是服務人次或總時數都是全國第一，服務涵蓋率遍及全市 38 個行政區。



■ 高雄市政府與民間團體合作設立日間照護中心

「隨著台灣逐漸步入高齡化社會，居家照顧服務員在未來幾年的需求勢必大幅成長，必須有更多服務員投入高齡服務市場。」社會局指出，目前高雄市領有證照的服務員人數雖有 1221 人，仍是供不應求，為提高民眾投入高齡照護產業，市府從今年起補助服務時數超過達 168 小時以上的服務員每月 3000 元的薪資津貼，希望留任績優服務人力。這些居家照顧服務員須經 90 小時的相關訓練及認證，時薪雖比一般工時略高，但相當辛苦，是未來銀髮經濟中重要的一環。

不想將家中長輩送往安養中心，白天又無法照顧長輩者的家庭，有一項以「社區保母」的服務模式發想的「家庭托顧」正在萌芽，今年社會局已於鳳山區成立 2 處老人家庭托顧據點，每位服務員最高能收托 4 位長輩。由於現階段受限於居家環境設備須進一步



■ 高雄市政府廣設服務據點實現在地老化的長青照顧目標

改善的門檻，仍在推動的狀態，考量長輩照顧需求日益增加，規劃將在大寮區與大樹區籌設新據點，持續為長輩營造更優質的生活環境。

目前高雄市内老人服務設施涵蓋率相當廣，包括社區照顧關懷據點有 189 處、老人活動中心 57 處、公立老福機構 1 處、公設民營老福機構 1 處、老人公寓 1 處、日間照顧據點 11 處、銀髮家園 2 處、老人休閒設施 3 處，以及居家服務支援中心 29 處，未來市府也將持續廣設服務據點，預計在 5 年內提高 3 至 4 成的老人照顧服務量，實現在地老化的長青照顧。

幸福老人 四界叭叭走

叭叭走是幸福老人的象徵，超過半數的長輩幾乎每天都會外出活動四處走走，除了社區關懷據點與老人活動中心，高雄市長者還可以持免費搭乘公車、船及捷運半價的敬老卡「四界企淘」；若想活動活動筋骨，南北兩區的銀髮農園更是遍植老人家們勞動之餘



■ 高雄市政府推出「老玩童幸福專車」，鼓勵長輩出遊



的成果與歡笑。

黃昏時刻太陽稍稍西斜，老人家們如同往昔，不約而同來到楠梓區群益橋附近的「北區銀髮農園」，一進到園裡大伙兒便熱絡地打起招呼：「天氣這麼熱，什麼菜都很難種啊！一下雨，葉菜便爛了。」話這麼說，大家還是忙著除草、澆水，並沒有打算閒著。



■ 銀髮農園讓都會區的長輩有機會享受田園樂



■ 銀髮農園提供長輩有一處澆水、種菜、活動筋骨的好去處

「這裡很多位長輩年輕時都是種過田的，農事一點也難不倒他們，就算剛開始什麼都不會，也能邊種邊學。」農園主任簡天拱表示，這個園區裡有 88 個耕作區，不灑農藥，使用有機肥栽種，不求量產，種出來的菜除了自己吃外，大多分享給親朋好友，盛產期還能舉辦義賣或捐贈給仁愛之家做公益。

走進園區，每個耕作區裡都至少種了十來種各式瓜果蔬菜，舉凡市場上看得到的茄子、空心菜、大陸妹、絲瓜、蕃薯葉、九層塔等應有盡有，每種蔬果都種一點，輪著種、輪著採收，翻土、播種、除草、施肥，就連棚架也自己搭，整個園區充滿了田園的野趣。到了假日，還可以看到家族總動員，兒孫子女一起到田裡走一走，共享天倫之樂，是園區最熱鬧的時候了。

在寸土寸金的高雄市，一南一北兩座銀髮農園開辦以來，得到許多老人家青睞，每年抽籤是鄰近社區長輩期待的盛事，南區銀髮農園位於前鎮區興仁國中旁，劃分出 50 個耕作區；北區銀髮農園位於楠梓區中山高中後方重劃區，每個耕作區約莫 10 坪，雖然面積不大，「還是吃不完呢！要不要到我家作客？沒農藥的！」老人家做完今天的田間活動，露出自給自足的愉悅神情。

幸福城市 社福力全國第一

天下雜誌公布 2013 年幸福城市「城市競爭力」調查，高雄市獲得整體城市競爭力亞軍，其中「社福力」面向評比勇奪五都組第一名，在這個基礎上，市府也在今年規劃 2 個重大老人福利設施，將於左營區華夏路興建「北長青綜合福利服務中心」及於仁愛之家設置長期照顧園區，提供兼顧保健、醫療、養生、休閒、娛樂等機能的老人社福機構，讓許多長輩得以在多層級與連續性的照顧設計下，在熟悉的環境中幸福到終老。

北區銀髮家園（翠華園）	07-5828511
南區銀髮家園（迦南園）	07-5366025
社會局老人福利科	07-3373376-8 07-3373370

■ 社福力全國第一的高雄市規劃各項福利措施，期讓長輩在熟悉的環境中幸福到終老



高雄
38
條通

CH3

咱高雄人的 電視台

文 / 徐世雄

圖 / 潘彥佃、謝冠儀、鮑忠暉、張簡英豪、高雄市政府新聞局、蚵寮漁村小搖滾

公用頻道的節目不好看？高雄 CH3《玩客瘋高雄》、《高雄 38 條通》全新一季節目，由電視一線主持人帶領觀眾起身遊玩高雄，深入社區鄰里，挖掘有趣、感人的城市人事物。

就是用水果做成的

是做



■ 高雄 CH3 節目精采多元開創公用頻道的新紀元

國內有線電視有近百個頻道，節目內容五花八門、目不暇給，但哪一個頻道的節目最貼近高雄城市的脈動，跟市民的生活息息相關？答案是高雄市有線電視公用頻道 CH3—咱高雄人的電視台！

高雄市公用頻道 CH3 擺脫一般人認為公用頻道節目枯燥無趣的刻板印象，內容精彩活潑又多元，旅遊節目《玩客瘋高雄》、《高雄 38 條通》由國內電視一線主持人帶您走訪您還不知道的高雄秘境、挖掘里鄰間的小故事；市政專題節目《幸福高雄》天天帶給您最新的專題報導與市政資訊，讓您隨時掌握高雄新鮮事；還有《健康講座》、《空中美語》、《藝文大小事》、《高雄不思議》等實用又有趣的節目，天天收看，天天都會有新發現！

公用頻道連播 資訊傳達無距離

公用頻道是依據有線廣播電視法規定，系統經營者必須免費提供政府機關、學校、團體、及當地民眾播送公益性、藝文性、文教性等節目之專用頻道，是

政府更貼近民眾心聲的管道，也是人民對媒介接近使用權的意識抬頭。

根據歐美國家的執行經驗，公用頻道除具有教育民眾的功能外，同時扮演著提升社區意識、鼓勵社區參與的重要角色，建立專責的頻道運作中心，可保障頻道空間的公平使用，也可幫助推動社區發展。過去高雄縣市各自規劃公用頻道內容，縣市合併後，市府便積極進行公用頻道整合，以提升市民對高雄的認同感、縮減資訊傳達的時間，並拉近 38 個行政區的距離，不論在哪一個行政區都可以觀賞到同樣精彩的節目，讓高雄市民不出門也能瞭解高雄事。

公用頻道原本就是開放市民使用的頻道，但為補足民間拍攝節目能力的不足及提升節目製作水準、充實頻道節目內容，高雄市政府新聞局致力於自製節目，拍攝精緻短片及開發新節目，兼顧在地精神與全球化風潮，首創先例與全國性頻道合作製播節目，行銷高雄市獨具特色的文化與好風光。

玩客瘋高雄、高雄 38 條通 火紅熱播

公用頻道的節目不好看？這個觀念可不適用在高雄市公用頻道 CH3。今夏，高雄市公用頻道 CH3 接續推出火紅強檔《玩客瘋高雄》、《高雄 38 條通》全新一季節目，在《玩客瘋高雄》節目發表會上，熱情民眾不畏大雨蜂湧至舞台前，可見高雄市公用頻道 CH3 已累積不少收視粉絲。

新一季《玩客瘋高雄》與三立電視台製播，節目共有 35 集，由超人氣甜心 LULU、金鐘得主吳鳳、型男主持惟毅等當紅主持群，以及小八、吳申梅、段旭明、張立東等主持生力軍，邀請觀眾一同起身遊玩高雄，深入社區鄰里，挖掘有趣、感人的事人物。經由熱情主持人的帶領下，觀眾會發現蚵仔寮漁港也有豐富的人文風貌，了解小漁村居民如何同心協力，透過「蚵仔寮漁村小搖滾」音樂活動，喚起在地意識，號召青年返鄉；看見重建區的甲仙人如何奮起，透過拔河運動，成功凝聚在地民眾的精神，還有甲仙咖啡農民用雞蛋、牛奶栽種出風味百種的仙豆咖啡，獨到的烘焙技術，成功征服消費者的味蕾。這些發生在我們周遭的故事，讓我們驚見，原來高雄是一座充滿溫馨而且深具文化底蘊的城市。

與高雄慶聯有線電視合作製播的《高雄 38 條通》今年全新節目共有 70 集，是由藝人阿龐等多位節目主持人組成外景主持群，分別帶領觀眾上山下海走訪高雄每個行政區，透過「高雄熱話」、「人文萬花筒」及「樂活新樂園」三個單元的串連，呈現高雄每個角落的在地風情，記錄高雄最樸實純真的幸福感。全台



■ 《玩客瘋高雄》主持群都是旅遊節目當紅主持人

■ CH3 節目帶領觀眾深入了解高雄大小事



■ 《高雄 38 條通》今年全新節目共由藝人阿龐擔任節目主持人

首座的光電農園在哪裡？是什麼原因讓型男變農夫呢？校園綠美化不種花還能怎麼做？飄香 70 年的肉包店賣的到底是什麼好料？這些有趣的城市話題，都可在節目中找到答案。

自製節目 高雄特色行銷全世界

電視媒體是城市行銷的最佳管道，新聞局也善用自製公用頻道節目的機會，靈活地以合作製播方式，將高雄的美麗風光文化特色，呈現在全國甚至世界各地觀眾的眼前。

《玩客瘋高雄》除每週六、日上午 11 時在高雄市公用頻道 CH3 首播、下午 15 時重播外，三立都會台每週日下午 17 時、MTV 台隔週六下午 17 點、隔週日上午 11 時也會播出，MOD 三立綜合台則會在每日下午 16 時安排重播。而新一季《高雄 38 條通》節目每週一至週五晚上 6 點 30 分於高雄市公用頻道 CH3 播



就是用水果做成的

出，今年全新節目精華版也安排在中天綜合台、民視交通台播出，另外，隨著高雄的國際化，《高雄 38 條通》也將在國際頻道人間衛視播出，只要裝設衛星就可在中、港、台、澳洲、紐西蘭等亞太地區收看。

幸福高雄 讓市民掌握高雄大小事

一個現代化的城市，市政府與市民關係必須是緊密結合，資訊暢通無阻，新聞局充分利用公用頻道這個媒介管道，除了在頻道上隨時公布與市民生活相關



■ 《幸福高雄》完全由市府新聞局同仁製播



■ 《幸福高雄》主播王思武與吳芝宇即時將市政資訊傳送到市民眼前



■ 《幸福高雄》讓高雄市民隨時掌握市政資訊

的市政訊息，更製播《幸福高雄》節目，讓市民掌握高雄市每個角落發生的大小事。

《幸福高雄》是一個由新聞局完全自製的節目，每一則專題節目，從採訪、攝影、剪輯、撰稿、配音到播出，全都由新聞局同仁一手包辦，雖然在經費、器材、設備等資源有限的況下，小小的製播室裡卻充滿高昂的戰鬥氣氛，要即時為市民記錄每天發生的市政大小事，特別是市府重要新政策、福利措施及各項軟硬體建設等，透過《幸福高雄》節目都能宅配到家，並且為了顧及更多不同的收視族群，讓慣用台語的長輩或觀眾可以用自己熟悉的語言，了解在地生活事，節目採國台語雙聲播出，貼心地服務每個市民。

市民學習、擴展視野的管道

公用頻道是屬於全高雄市民的電視頻道，各機關、學校、團體及市民提出申請且合乎託播規定者都可免費播出，在高雄市公用頻道 CH3 民眾可以看見大學傳播科系拍攝的微電影，也曾經播放移工團體抒發思鄉之情的「唱四方」節目。此外，高雄 CH3 也彙集

了市立圖書館「城市講堂」、成大醫院「健康講座」、「空中美語」、「高雄市立空中大學」教學等系列節目以及各市府單位舉辦的論壇、活動影片，提供市民學習、擴展視野的管道，連高雄市議會總質詢也同步播送到市民眼前。

高雄市公用頻道 CH3 是一個具有資訊、生活、知識、文化、娛樂，內容精彩豐富的電視頻道，如果您還未看過，快拿起遙控器切換到 CH3，開始觀賞咱高雄人的電視台！



■ 高雄 CH3 裡教學、紀錄片、講座等節目提供市民一個多元學習的管道

發現隱藏版古蹟 看見歷史建築之美

文 / 徐澤霖

圖 / 鮑忠暉、蘇茵慧、李玄斌、張簡英豪、徐澤霖、高雄市政府文化局

走入舊部落巷弄及鄉間，拜訪鮮少人知的古蹟，它們的名氣雖不大，但其歷史意義與建築特色卻不輸其他知名古蹟，透過這些古蹟不僅可以更了解高雄先民拓荒開墾的歷程，也可看見建築藝術之美。





■ 英國領事館官邸、美濃東門樓、旗津天后宮等古蹟都是高雄熱門觀光景點

在「打狗英國領事館文化園區」內看完栩栩如生的人物蠟像後，循著登山古道上行抵達領事館官邸，悠閒地坐在美麗的英式建築拱廊下用餐、品茶，等待西子灣夕陽美景，這是高雄近來最潮的古蹟之旅行程。

古蹟，是歷史的足跡，代表民族、文化、城市演進的過程。高雄境內有國定、市定古蹟共 45 座，每座古蹟都是高雄重要文化資產，市府除妥善維護，有的還加以活化，讓古蹟綻放新生命。

高雄知名的古蹟如英國領事館官邸、旗後砲台、旗津天后宮、左營鳳山縣舊城、鳳山龍山寺、橋頭糖廠、美濃東門樓等，多是熱門的觀光景點、香火鼎盛的寺廟或是地標性建築，但多數的古蹟仍隱於城市角落而少有人造訪，蘊含的歷史文化光彩也遭埋沒。本刊特別帶領讀者走入舊部落巷弄及鄉間，拜訪鮮少人知的古蹟，它們的名氣雖不大，但其歷史意義與建築特色卻不輸其他知名古蹟，透過這些古蹟不僅可以更了解高雄先民拓荒開墾的歷程，也可看見建築藝術之美。

儒家文化的表徵 舊城孔廟崇聖祠

左營蓮池潭畔的舊城國小校園中庭有一座殿宇式的古建築，在一棟棟現代校舍建築的環繞中顯得古樸肅穆，也有一些突兀，它是高雄第一座孔廟的殘跡崇聖祠，距今已有 3 百多年的歷史，雖僅為孔廟的一小部分，但卻是儒家禮教文化及學制延伸至高雄地區的起始。

左營舊城的孔廟為鳳山縣首任知縣楊芳聲所建，後因風雨損壞，清康熙年間知縣宋永清於 1704 年重建，後經幾度修葺，直到 1752 年知縣吳士元再次重建，整體文廟格局才大備。乾隆年間縣城遷移至今鳳山區，政經和文教中心逐漸移轉到新城，後又因鳳儀



■ 孔廟崇聖祠隱身在左營舊城國小內

書院興建，書院取代文廟而成為鳳山縣的文教中心。日治期間，新式教育逐漸取代傳統科舉，舊城孔廟缺乏維護日漸傾圮，1900 年被改建為舊城公學校（今舊城國小），創校初期，學生在崇聖祠上課，其他建物有的被拆、有的被改建為教室，後來僅存崇聖祠。

崇聖祠屋架使用簡樸大方的三通五瓜式，柱礎尚存較古老的珠形，這些特色均為清康熙年間的風格，彌足珍貴。1983 年崇聖祠整修後被列為市定古蹟，並將散置附近的十方石碑收集起來於祠後成為碑林，但字體多已因年久而渙漫不清，唯剩「奉旨文武官員軍民人等至此下馬」大字還看得清楚。在崇聖祠的朱欄上掛有許多小學生的祈福卡，十分有趣，卡上所寫多是祈求學業精進、孝順父母的言詞，可見儒家文化教化之深入。



■ 崇聖祠後面的碑廊收集有十方石碑



■ 到崇聖祠可欣賞清代建築之美，還有有趣的小學生祈福卡

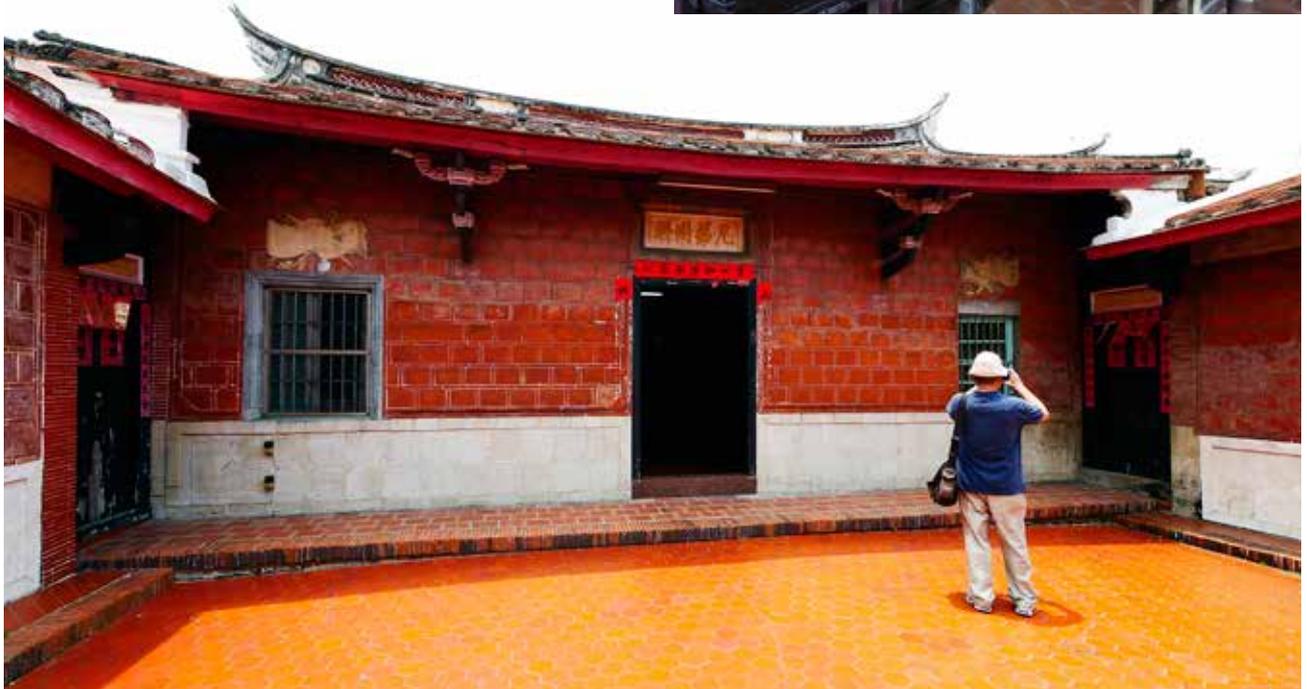
優美和諧的右昌楊家古厝

楊家古厝位於楠梓區右昌老街的巷弄裡，若不仔細找很難發現在一排現代建築背後藏有一座右昌望族的老宅邸，以及一段令人不勝唏噓的台灣首位空難罹難者的故事。

右昌楊家是漁塭業大家族，同時也因出了五位文、武秀才，而備受讚譽。楊家古厝為西北向之三合院建築，前後共為三進落，各落間不相連，每一落形體大致雷同，皆為正身、左右伸手及左右龍之組合，並有寬廣的內埕。整體建築外觀典雅古樸，尤其屋簷、燕尾曲線優美，沒有繁複的裝飾，卻能顯現和諧的大氣。

楊家古厝目前仍有後代子孫居住，開放參觀的第三進大厝落成於 1882 年，正廳門額勒有「兄弟同科」石匾，是為了紀念楊雲峰和楊雲漢兄弟在清光緒 6 年聯袂科中武秀才的事蹟。進入大廳一切陳設如舊，神龕兩側寫著「身範克端繩其祖武、家規有訓貽厥孫謀」八字對聯，門楣上則寫有「顯祖」、「榮宗」橫額，

■ 楊家古厝建築線條優美典雅



顯露出大家族的風範。特別的是廳內左牆壁上掛有一個機翼殘片，旁邊寫著「故第八代楊公一等飛行士楊清溪愛機『高雄號』機翼」。

楊清溪（1908～1934）是楊家第八代子弟，1933 年赴日學習飛行取得飛行士資格，是臺灣航空史上第五位飛行員，並由家族資助購得一架退役偵查機，經整修後命名為「高雄號」為臺灣第一架私人飛機，但就在楊清溪進行環島飛行壯舉時，不慎於台北墜機身亡，徒留憾事。

■ 楊家古厝的建築細節及陳設呈現楊氏家族的光榮歷史與故事





■ 近百年的美濃水橋仍肩負農田灌溉的重責

引水灌溉大功臣 美濃水橋

水橋建築在台灣並不多見，它的主要功能是引水，橋體內部箱型空間為水道，橋面可做為通行使用。美濃水橋位於美濃永安路旁，自 1928 年竣工至今仍肩負著灌溉美濃平原重責大任。

1910 年位於美濃東側的竹子門發電所啟用，發電後的餘水則流入獅子頭水圳，成為農業灌溉的重要水源，美濃水橋即為獅子頭水圳跨越美濃溪的水橋。美濃水橋初建於 1909 年，原是一座木製橋梁，後因自然腐朽，重建時改為鋼筋混凝土結構。遠望美濃水橋，歷經百年風霜已成黑灰色，數座高架橋墩支撐著箱型橋體，僅約 2 公尺寬的橋面，仍可見到當地居民騎機車通行。水橋的入水端立有一座「水橋改築紀念碑」，寫明監督設計者為當時獅子頭水利組合的岡田安久次郎。

在水橋的出水端，從涵洞流出的水灌入水圳，水勢豐沛湍急，昔日美濃婦女會在水圳浣衣洗物，夏季時節孩童也會到水圳戲水，甚至會鑽進水橋，乘著椰子葉，藉急速水流滑水穿越水橋，尋求刺激，這種經驗已成為許多美濃人的珍貴回憶。



■ 美濃水橋與過水橋遊戲已成為美濃文化的重要一環

美濃水橋除了是美濃下庄農業發展的命脈，反映日治時期水利工程的特色，也是美濃文化記憶的一環。

奇特的建築美學 竹寮取水站

位於大樹區竹寮路（台 21 線）旁的竹寮取水站，是一座令人喜愛又迷惑的古蹟建築，紅牆、黑瓦、藍色門窗加上造型奇異的山牆，在綠草藍天的襯映下散發攝人的魅力。

竹寮取水站於 1913 完工啟用，它的功能是将取

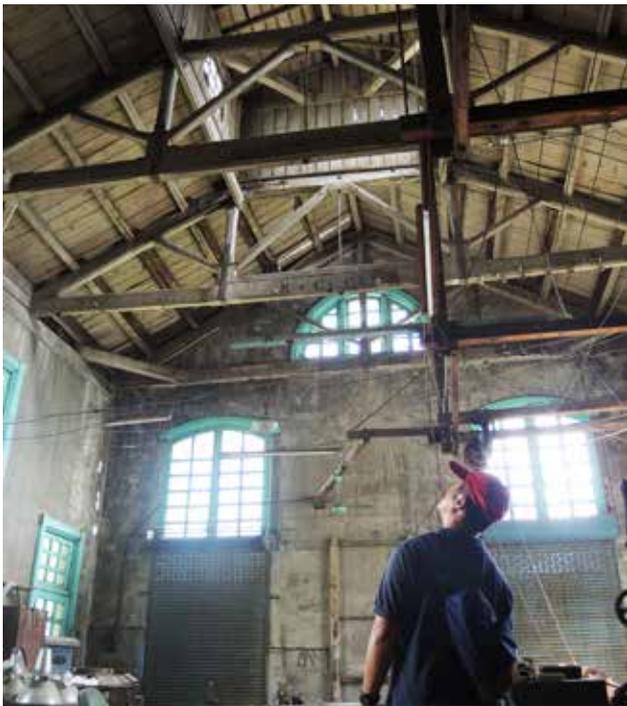


■ 完工於 1913 年的竹寮取水站是高雄進入現代化的重要象徵

自高屏溪並經沈砂池的原水，抽揚至位於小坪頂的水源地，再經沈澱、過濾、消毒後，藉由地形落差的重力，將乾淨的水送至位於壽山的淨水配水池，以供應愛河以西的市區供水。竹寮取水站、小坪頂水源地和壽山配水池等，構成高雄最早的上水道（自來水）系統，為近代高雄市發展奠下重要的基礎。

竹寮取水站的建築風格，存在許多不同的看法，基本上為日治時期洋風樣式之建築，具有哥德式建築強調垂直元素的理念，又有中式傳統建築物中的瓦鎮與山牆。整棟建築以山牆部分最搶眼，弧形立面跳脫傳統樣式，圓形、半圓形、方形、長條形多種開窗形式，豐富了立面的表情；進入建築內部，機房與修護廠為大跨度木造架構，梁木結構錯落，呈現幾何線條美感，抽水設施保留完整，而且還在運轉中。

日治時期的台灣建築融合了中式、和式、西式等多樣風格，這種特殊的建築型式只有台灣獨有，而竹寮取水站的建築樣式更為罕見，是高雄珍貴的文化資產。



■ 竹寮取水站的山牆、開窗、木樑結構充滿建築美學魅力

洋樓豪宅 內惟李氏古宅

走進鼓山區內惟路 379 巷，遠遠的就可以看見一棟古色古香的二層洋樓豪宅，它就是與著名的陳中和故居並列高雄市南、北兩大風格獨特洋樓的內惟李氏古宅。



■ 內惟李氏古宅呈現對稱典雅的建築美學

內惟李氏家族為浙江松江府人，李勇為渡台始祖，至第七代李榮經商致富，同時也是地方要人，曾擔任當地保正 15 年及信用組合理事、高雄州委員、水利委員等職務。李氏古宅就是李榮於 1931 年所興建，為巴洛克式造型二樓洋房，在空間組織上是完全對稱的格局，中軸線上為主廳及凸出的門廊，四周並繞以拱廊，門廊兩邊各有兩座大花台，整體建築裝飾上並不華麗，但簡樸中富有韻律感。

門廊與二樓山牆為整棟古宅的視覺焦點，門廊左右各立圓柱及方柱於洗石子基座上，方柱在外側、圓柱靠內，門廊之上有瓶狀扶手欄杆圍繞成露台，露台的大拱之上為圓弧頂山牆，山牆上卷葉紋飾正中央有「李」字浮雕，山牆兩側立有可愛的寶瓶裝飾，在主廳正門上方也有卷葉紋裝飾，並嵌有「福興號」三字，是當年李氏經商的店號。

李氏古宅目前仍有人居住，所以內部不開放參觀，不過雅致的建築風格與細部雕琢，仍可讓人駐足品味良久。



■ 李氏古宅的山牆裝飾有巴洛克式的卷葉紋裝飾

農漁牧好食材



文 / 徐世雄

圖 / 鮑忠暉、張簡英豪、梁展誌、李昀諭、高雄市政府農業局、水泉農場、上影平面攝影工作室





說起高雄的地方特色美食，有岡山羊肉料理、月世界土雞料理、內門總舖師的辦桌菜、美濃的板條與客家菜以及隨處可見的生猛海鮮，時令鮮果則有玉荷包荔枝、鳳梨、蜜棗、芭樂等，都是遊客來到高雄必嚐的美味。除了這些大家熟悉的高雄美食，市府近年積極結合農漁業及餐飲業者，開發新食材、打造特色料理、成立單一訂購窗口，不僅讓大家認識高雄在地食材，為饕客們尋找出高雄限定的城市隱藏版美食，也為高雄美食觀光帶來新亮點。

高雄首選優質畜產品一次購

豬肉與雞肉是國人最常食用的肉類，但如何挑選安全又好吃的肉品？這就難倒許多家庭主婦了。市府農業局近年來努力輔導高雄在地小農，由安心農業起步，從生產端的飼養到產品端的國家認證，嚴格把關，研發出各式調理肉品，並結合「高雄首選」推出組合伴手禮，讓消費者一次購足，安心享用到衛生、新鮮、方便調理的優良畜產。

「月之鄉鹹豬肉」是田寮區農會在農業局輔導下所開發的自有品牌安全豬肉加工產品，從原料肉選用到產品 SGS 檢驗，層層嚴選，不僅延長生鮮肉品保存



■ 田寮區農會研發生產的月之鄉鹹豬肉鹹香好吃

期限，鹹香的獨特風味十分下飯，一推出即大獲好評，再透過創意料理及食譜推廣，每遇節日賣到缺貨，

香腸有各種口味不算特別，但用玉荷包灌香腸可就少見了！農業局研發的玉荷包香腸，以 7 成瘦肉、2 成肥肉，外加 1 成玉荷包鮮果的黃金比例製作，滋味相當特別，飄散著玉荷包香味與甜味，一口咬下還能感覺有些微果粒在口中彈跳，令人驚奇！去年行政院農委會舉辦台灣十大特色招牌飯中，高雄就以玉荷包香腸飯奪得亞軍。



■ 美味誘人的玉荷包香腸飯在台灣十大特色招牌飯競賽中奪得亞軍

「高雄享樂雞」、「高雄萬步雞」也是高雄首選推出的熱銷產品，主打不殘留藥物、有機放養，肉質鮮甜而且吃得安心。高雄享樂雞是橋頭區雞農唐龍勝在市府農業局輔導下，並結合高雄市立中醫醫院、高雄市養雞協會共同開發出土雞調理食品，也是台灣第一位小農生產通過 CAS 認證的土雞調理食品。「享樂雞」使用的雞隻都符合動物福利的方式飼養，雞舍旁有相當坪數的運動場，讓雞隻每天邊聽音樂、邊運動，養殖時間達 100 日以上，肉質結實、口感 Q 彈，系列產品包括「人參養生雞」、「四珍養生雞」、「三杯雞」及「鹽水雞」等，各具風味。

「萬步雞」則是內門小農力村珀所飼養的放山土雞，力村珀所經營的水泉農場已通過有機驗證，土雞

怡然自得在農場中覓食，每天有足夠運動，身體健康毛色發亮，所以稱作萬步雞，吃起來口感結實甜美，深獲消費者喜愛。



■ 肉質鮮美的高雄享樂雞有四種風味方便調理



■ 在有機農場自在奔跑生長的高雄萬步雞肉質緊實甜美



■ 高雄遠洋捕獲的鮭魚、秋刀魚等魚貨物美又價廉

高雄 5 寶 來自海洋的恩賜

高雄為遠洋漁業重鎮，前鎮漁港是全國最重要的遠洋漁港，鮭魚、魷魚、秋刀魚等魚貨每年帶動約 320 億元以上產值，魚市場交易量約 17 萬噸也是全國第一；此外，高雄也是水產養殖的重要地區，石斑、虱目魚、白蝦、鱸魚等魚種產量豐碩。市府海洋局為了讓全國民眾認識高雄的漁產好食材，挑選出鮭魚、魷魚、秋刀魚、石斑魚及虱目魚，以「高雄 5 寶」作為主打明星，結合在地餐廳規劃特色料理、研發加工食品，讓民眾有機會享用優質價廉的高雄海味。

臺灣是捕撈鮭魚的主要國家之一，捕撈種類有大目鮭、黃鰭鮭、長鰭鮭、南方黑鮭及黑鮭等，有 9 成以上來自於高雄市遠洋「超低溫鮭延繩釣」及「美式鱈鮭圍網」漁船。「超低溫鮭延繩釣」漁船生產的鮭魚必需在捕獲上船 15 分鐘內經簡易處理，再以零下 50°C 超低溫冷凍技術鎖住新鮮原味，是傳統冰凍漁船生產的鮭魚無法取代的高品質食材。吃鮭魚未必

■ 以零下 50°C 超低溫冷凍技術，保留鮭魚新鮮原味



要去東港，選擇高雄的超低溫冷凍鮪既美味又能省荷包。

在高雄各大夜市或旗津海產街上，常見到烤魷魚的攤子，整排魷魚在炭火上滋滋作響，散發陣陣誘人的香味，叫人直吞口水，這些魷魚都是高雄百艘遠洋魷釣船每年前往阿根廷、福克蘭群島、南大西洋附近海域捕獲的。魷魚含大量不飽和脂肪酸，低脂高蛋白，營養價值極高，而高雄另一項漁獲大宗秋刀魚營養價值也不遑多讓，除含大量不飽和脂肪酸 EPA、DHA，又富含維生素 E、B12，被譽為海中人蔘。由高雄遠洋漁船航遍大洋，捕回的魷魚、秋刀魚透過漁船上急速冷凍技術，一年四季都可享用且風味絕佳，尤其在海鮮價格日益高漲時，更顯價廉又物美，堪稱是來自大海的恩賜。



■ 旗津街上的碳烤魷魚美味又營養

北高雄沿海地區養殖魚塭阡陌綿延，永安區稱為石斑魚故鄉，彌陀區則是虱目魚故鄉，兩種魚的產量均佔全國第二。高雄養殖石斑魚的最大優勢是使用純天然海水及中油 LNG 冷卻水，水溫維持在 22°C ~24°C，提供了優良的環境，所以養出來的石斑魚肉質鮮美，尤其是龍膽石斑魚，身長可達一公尺以上，體重超過一百公斤，是聞名全台的高品質產品。高雄的虱目魚以深坪式養殖為主，能使虱目魚順利避開寒害越冬，產量穩定，一年四季都可享用，因以鹽水養殖，口感彈牙、味美鮮甜，是一般淡水養殖虱目魚無法取代的！



■ 永安養殖的石斑魚肉質鮮甜細緻



■ 高雄虱目魚以深坪式養殖，風味更佳

寶來風味餐 在地食材好料理

位於南橫公路入口的六龜寶來以溫泉聞名，每逢假日吸引不少觀光遊客，其實到寶來除了泡湯賞景外，當地美食更不能錯過，尤其以寶來附近盛產的梅子入菜，加上在地山產野味食材，融合出特殊風味菜色，使得寶來大街上的餐廳常見聞香而來的饕客聚集大啖美食。



■ 以在地食材烹調的寶來饗宴呈現出獨特在地風味

為了打響寶來特色風味餐，市府以整體行銷方式，由市府觀光局選擇在地特色店家，包括滿意飯店、寶來小吃部、寶來 36 咖啡愛玉、寶來風味餐館、寶來山海產飯店及蘇婆羅飯店等 6 家餐廳做為示範點，推出「寶來饗宴」，除了改善烹調品質、用餐環境，也鼓勵店家使用在地食材，呈現在地特色美味，吸引更多老饕前來。寶來饗宴以辦桌方式舉行成果發表會，立即有逾 200 位民眾報名嚐鮮，每道菜上桌，用料實在，味道清爽吃得出原味，讓民眾讚不絕口。

寶來饗宴推出的 10 道特色餐點，包含涼拌山豬皮與涼筍過貓、寶來走山雞、蜜汁梅子排骨、明日葉雞湯、鹹酥溪蝦、龍鬚菜佐梅醬、招牌香檳鳥、石板烤山豬肉、醬筍魚、梅子愛玉等。其中以梅子入菜的蜜汁梅子排骨酸中帶甜風味獨特，梅子的酸味中和了肉類的油膩，非常下飯；龍鬚菜汆燙後淋上梅汁看似簡單，但青菜的鮮脆加上梅汁的酸甜，讓人忍不住一口接一口。另外，由六龜在地農場養殖的香檳鳥，骨

小肉厚、肉質鮮嫩，符合低脂、低膽固醇的養生概念，不論酥炸或燉湯，鮮美中帶有野味，是六龜寶來地區才吃得到的佳餚。

六龜寶來有豐富的觀光資源，如十八羅漢山、浦來溪頭社戰道、寶來溫泉、不老溫泉等，遊客在遊玩泡湯之餘，也別忘了品嚐只有寶來限定的在地風味餐。



■ 梅子愛玉融合寶來地區兩種特產，酸甜消暑



■ 欣賞寶來好風景、品嚐梅子入菜的寶來風味餐，是一趟視覺與味覺的豐富之旅

走出校園看見大世界 小小學校志氣高

文 / 張汶澄

圖 / 鮑忠暉、光榮國小、中芸國小、建山國小

小學是大多數人追尋夢想的起點，許多學校利用環境與文化資源，發展學習特色，甚至透過有計畫的課程推動，讓孩子在小小年紀就具備了走出校園、看見更廣大世界的視野和勇氣的機會。



童年是孩子們探索世界的開始。高雄市共有 250 所小學，分布在市區、河港、山巒、田野之間，不但是最接近土地的學習樂園，也是追尋夢想起點，許多學校利用環境與文化資源，發展學習特色，甚至透過有計畫的課程推動，讓孩子在小小年紀就具備了走出校園、看見更廣大世界的視野和勇氣的機會。

美濃的龍肚國小、美濃國小推出學童插秧種稻課程，讓孩子體驗「汗滴禾下土、粒粒皆辛苦」的農村社會文化；緊臨愛河的光榮國小擁有全國唯一的帆船班，並結合橋藝、跳鼓三大特色教學，讓這個只有 200 多名學生的市區小學校建立起極佳口碑，近年來跳鼓隊還獲邀到馬來西亞和義大利演出；位於林園中芸漁港旁的中芸國小，以漁民觀天象預測天氣的漁村傳統，發展天文教育長達 20 年。

有些學校則是利用「困境」學習，增強孩子的學習動機，像莫拉克風災後成立的甲仙國小拔河隊，表現不但振奮鄉里，今年更得全國冠軍；桃源區的建山國小森巴鼓隊在經過長期的自我培訓後，2012 年鼓隊到德國柏林參加柏林文化嘉年華會，完成總長 3.5 公里的踩街遊行，拿下「最佳表演獎」。

像這樣在各個角落努力的學校，分別在特色教學、特殊運動或藝術表演上，建立了優良的教學典範，也彰顯了小小學校志氣高的氣魄！

勇敢航向大海 光榮國小帆船班

愛河蜿蜒高雄市 10 餘公里，下游段從七賢橋到出海口沿岸花木扶疏、建物高聳，還有愛之船及攬景平台，吸引不少遊客駐足、情侶相偕漫步；每到週一、週二下午河面上還會揚起一片片風帆，小選手們從怯生生的練習到充滿勇氣揚起帆來，每週 3 小時的帆船練習時間，讓他們更有勇氣接受一次又一次的挑戰，也讓愛河水域顯得生氣勃勃，

「我們的孩子很不簡單，能夠一早揚帆啟程到大鵬灣參賽，一個人面對大海卻毫不畏懼，回來後還要協同師生家長清洗帆船、收納，過程裡充分展現團體合作的精神！」光榮國小校長閔世玲說，帆船是一種需要動腦與隨時應變的水上活動，駕駛技巧的學習與團隊合作一樣重要，兩年的紮實訓練下來，也栽培出黃子君和薛永翔兩位國手，現在正在廈門接受集訓，希望能為國爭光。

光榮國小帆船班成立逾 10 年，近年來結合另一項特色教學更名為「帆船－橋藝體育班」，每年招收 20 名五年級新成員，除了每週在愛河水域的定期訓練，還要前往海域進行移地訓練，每次出門就是一台遊覽車、一台卡車載運船具，有時前往安平，有時到大鵬灣。閔校長也指出浪漫帆影背後辛苦的一面，一方面由於船具價格高昂，且考量安全問題必須常更新



■ 光榮國小帆船班到台南安平海岸進行移地訓練



■ 光榮國小帆船班每次移地訓練都是一趟辛苦的旅程

或保養，還有訓練開銷，全仰賴募款捐助。

不只帆船班的訓練，每年 11 月光榮國小也會舉辦市民體驗活動，這是學校的年度大事，師生與家長全體總動員，共同推動高雄市的海洋教育，為期八天的活動中可以接受多達 1500 人次的帆船體驗。

除了帆船，光榮國小師生裡多的是橋藝高手，就算畢了業，學生還是回來找老師當牌搭子，在長期切

磋下，也培養出陳俊諺和施正斌兩位選手直攻亞洲盃。閔校長表示：「帆船和橋藝的推廣讓光榮國小小朋友擁有不凡的技藝和勇於挑戰的精神，也是學生日後能主動學習的關鍵。」

探索星象奧秘 20 年 中芸國小天文教學

宇宙浩瀚無邊，一般人聽到「天文」就覺得是一門深奧的學問，隨著韓劇「來自星星的你」風靡全亞洲，國內掀起一股觀星熱，但很多人不知道，高雄市林園區中芸國小擁有一座全國第二大的天文望遠鏡，規模僅次於圓山天文館，至今已有 20 年天文教學歷史，在臺灣國教史上創下傲人的紀錄。

中芸國小鄰近中芸漁港，由於早年當地居民以捕魚維生，循著節氣、星象起落坐息成為生活的一部分，也都具有基本的星象常識，加上校內還有一座設備充實的天文館，讓中芸國小在國內天文教學保持著首屈一指的優勢。

走進中芸國小校園，隨處可以見到「海洋」和「星象」彩繪，特別是天文館周圍繪有各種星象的圖樣，對面大樓還有大型的嫦娥奔月彩繪，相當吸睛。四層樓高的天文館可容納 50 人，包括演講展覽廳、多媒體教室等設備，天象儀可以投射到 360 度的圓頂天幕，模擬天象變化；四樓則是天文觀測圓頂，打開圓頂，可以透過口徑 8 公分及 26 公分天文望遠鏡一窺繁星的奧妙，近年來中芸國小也陸續添購各種口徑望遠鏡，方便野外實地觀測。



■ 中芸國小天文館擁有一流的觀測設備



「觀測星象是越到夜晚越美麗！」中芸國小校長陳有福表示，中芸國小每年寒暑假舉辦三天兩夜天文育樂營，持續辦了 20 多年，從在教室打地鋪夜宿觀星，現在已有研習宿舍，可容納 210 人，因應活動的需求，從基礎班、研究班到專題班，來自全台各地的追星族已累計到 2 萬多人，暑假兩梯次、寒假一個梯次，年年爆滿，可說是台灣觀星活動的長青樹。天文營活動期間，會搭配課程的需要，到墾丁較無光害處進行戶外觀測，講師會以綠光雷射筆在漆黑的天幕中比劃出星座位置，學員們則必須用豐富的想像力去構築星座圖型。每到中秋節，學校也會開放天文台和配合解說，每年都會湧入五、六百人透過望遠鏡賞月，如果碰到月全蝕、月偏蝕的觀測日，更會大爆滿。

「觀星其實可以先從認星座開始，只需要星座盤、指南針和一個簡單的 10 元手電筒。」陳校長拿出學校出版的雙面星座盤說，中芸國小位於漁港邊，顯少有光害是觀星最大的優勢，20 幾年經驗的累積，校內許多資深老師都是觀星高手，也讓孩子們在特色教學下浸淫在星星的世界當中。



■ 建山國小的學生幾乎都是小鼓手

讓世界聽見布農族音樂 建山國小森巴鼓隊

部落的孩子們天生就有著節奏感以及音樂的靈魂，對於森巴鼓展現出無比熱情，就是因為喜歡，一週五天的練習也不會覺得厭倦！位於高雄市桃源區的建山國小是個迷你小學，全校也才 30 幾個學生，除了低年級的小朋友，幾乎個個是小鼓手。

「建山不是唯一有森巴鼓隊的學校，但我們很不同的是在演出中融入布農族的舞蹈、節奏和音樂元素，而且學生們的想法總是很新鮮，激盪出很多變化。」建山國小學務主任蔡欽民對於原住民學生天生的韻律感讚不絕口。

建山國小森巴鼓隊是莫拉克風災後，在夢想社區文教基金會的協助下成立。最初由專業教練指導，雖然只有短短幾天，但每一個節奏與輕重都深深敲進孩子的腦海裡，也開始陸續受邀公益演出，2012 年更遠赴德國參加柏林文化嘉年華會，完成總長 3.5 公里的踩街遊行，奪下「最佳表演獎」殊榮。為了讓孩子們赴德演出，但又不忍心要求來自單親或是隔代教養的家庭支付如此龐大的開銷，學校只得對外募款、籌措出國基金，在各界的援助下，建山森巴鼓隊一行包括



■ 建山國小森巴鼓隊經常受邀表演



師生近 40 人順利成行，與來自 107 個國家、4000 多位表演者一同站上世界舞台，演唱八部和音，是唯一登台表演的台灣隊伍。

建山森巴鼓隊的表現，獲各地表演邀約不斷。蔡主任表示，出國演出能夠增廣孩子們的視野，透過持續的學習也能建立起孩子的自信心，有些原本缺少學習動機的孩子在鼓隊的帶動下，學業與品格都有顯著進步，但演出經費仍是一大問題。

「總不能每接獲一次邀約，學校就募款一次，去年才拒絕了英國愛丁堡的邀約，今年還有日本群馬縣的演出邀請。」蔡主任進一步指出，取之於社會、用之社會，學校畢竟不是營利團體，維持鼓隊的運作還是有賴社會協助，也因此面對來自各界公益性的邀約，學校都會慎重考慮。幸好，建山國小的森巴鼓隊特色教學於去年 9 月錄取紅十字會「水芙蓉計畫」，獲得經費挹注，得以再度邀請到國外森巴鼓老師回鍋教學，並結合當地耆老傳授的傳統舞蹈、童謠，讓建山的森巴鼓隊更上一層樓。



■ 建山國小森巴鼓隊遠赴德國柏林表演站上世界舞台

山中的族群之美與傳統祭儀

文 / 張寬

圖 / 鮑忠暉、李士豪、那瑪夏區公所、桃源區公所、茂林區公所、台灣卡那卡那富文教產業發展促進會、拉阿魯哇文化協進會



高雄擁有面積遼闊的高山峻嶺，那瑪夏、桃源、茂林等原鄉區孕育了多元族群文化之美，是高雄原住民主要居住地，包括眾所周知的布農族、魯凱族，以及甫於今年 6 月 26 日獲行政院通過獨立正名案、正式成為台灣第 15、16 族的卡那卡那富族（Kanakanavu）和拉阿魯哇族（Hla' alua）。

卡那卡那富族與拉阿魯哇族分別生活在那瑪夏和桃源地區，長期以來被視為鄒族的分支，事實上他們的語言、組織、食材運用和祭典儀式等方面與阿里山的鄒族有極大的差異；卡那卡那富語和拉阿魯哇語更在 2012 年被聯合國教科文組織及台灣語言學者列為瀕危語言中的「極度危險」及「正在消失中」的語言。多年來，兩族群之族人積極爭取正名，終於如願以償。而其特有的米貢祭、河祭、貝神祭等祭典，也和布農族的射耳祭、魯凱族的黑米祭一樣，成為人們探訪原住民文化最重要的窗口，讓高雄的觀光資源更顯多姿。

卡那卡那富族 找回族群的文化傳承

卡那卡那富族人口數僅約有 520 人，大多居住於

■ 卡那卡那富族於小米豐收時辦理米貢祭，向天神與地神表達感謝之意

那瑪夏區的達卡努瓦里，由於族人長期與布農族生活在一起，對鄰族語言文化相當熟悉，卻也間接造成卡那卡那富族本身語言與文化流失的危機，因此族裡年輕人萌生族群正名的想法。為了找回族群的文化傳承，部落文史工作者和卡那卡那富文教產業發展促進會積極恢復許久未曾舉辦的米貢祭和河祭兩大傳統祭儀，並在部落內號召族人興建男子集會所和傳統祭屋，持續推動母語及文化的保存，甚至赴台北的歷史博物館，找尋部落的服飾傳統式樣，重新製作族服。

然而，真正讓部落情感凝聚在一起的，是莫拉克風災的侵襲。風災並未在達卡努瓦造成嚴重災害，但隨著那瑪夏區連外道路中斷，達卡努瓦成為孤島，遷村之議沸沸揚揚，讓卡那卡那富族人更加擔憂一旦居民遷出，部落母語與文化將更快凋零。在危機意識下，風災後一年，他們舉辦了一場有史以規模最大、參與族人人數最多的米貢祭，正名運動也更加積極，2013 年 8 月族人還前往高雄市政府鳳山行政中心，以詩歌朗誦為正名活動宣示。

居住在高雄美麗群山中的卡那卡那富族和拉阿魯哇族，今年獲得正名正式成為臺灣第 15、16 原住民族，他們特有的米貢祭、河祭、貝神祭等神秘祭典，除了是向天神、祖先祝謝，更蘊含生態保育觀念。

■ 河祭表達卡那卡那富族人對楠梓仙溪的養育之恩



米貢祭慶豐收 河祭感恩

米貢祭是卡那卡那富族最重要的祭典之一，過去在每年 7-8 月間舉行，現在則於每年 10 月左右舉辦。根據古老傳說，有位族人受地神招待，並將許多珍貴種子帶回部落播種，成為族人主要食物，之後每年小米豐收時分總會辦理米貢祭，以表對天神與地神之感謝。米貢祭主要祭祀地點在男子集會所，由各家族男性代表獻上年糕、魚、肉、酒等祭品，並進行狩獵戰功、祭拜、祈福等儀式，當男子集會所祭拜結束後，主祭者會呼喊各家族婦女、幼兒前來參與，主祭者將手持藜實種子一一放於每人頭部，接收者大喊「Korusu」，表示誠心接受這份祝福，最後則由族人以舞蹈表達謝天之喜悅。為了讓米貢祭傳承下來，部落裡也開始復耕小米，在祭典之前曬乾，有的釀酒、有的做年糕，有的留作明年播種，等待祭典的到來。

卡那卡那富族另一項傳統，是原住民族中少有的「河祭」。大約二、三百年前，卡那卡那富族的先祖們來到幽靜美麗的楠梓仙溪兩側台地安居繁衍，為了感謝這條溪流養育族人之恩，因此在每年魚肥、蝦大、螃蟹多的 4、5 月間舉行河祭。河祭當天清晨，族人

會穿上傳統服飾，將魚網、捕魚用具及山棕葉製成的雨具拿到溪旁，巫師手裡拿著一束芒草對著河面施法，口中唸頌咒語，引渡河神，先把搗碎的米粒倒在大石頭上，再倒上一杯酒，並將咀嚼過的米粒撒入河中餵魚，直到打撈的魚數量足夠給參與河祭的族人，即由長老主持分配，向天神祝謝，是一種蘊含生態保育觀念的獨特祭儀。

拉阿魯哇族 美麗的貝神傳說

拉阿魯哇族由排剪、美壠、塔蠟、雁爾 4 個社組成，主要聚居在高雄市桃源區高中里、桃源里以及那瑪夏區瑪雅里約 400 人。高雄市拉阿魯哇文化協進會理事長謝垂耀指出，族人從 20 年前開始推動文化的興復，重新恢復因部落信仰改變而中斷近 60 年的貝神祭；莫拉克風災後，面臨家園受損與遷村與否之抉擇，族人們更加積極從事正名與連署運動，期盼讓拉阿魯哇族的語言、文化可以持續傳承下去。

貝神祭的由來，相傳族人的原居地在東方，曾

■ 拉阿魯哇族舉辦貝神祭祈求族人平安、豐收、興盛



與矮人共同生活，相處得非常融洽；矮人視「聖貝（takiaru）」為太祖（貝神）居住之所，每年舉行大祭以求境內平安、農獵豐收、族人興盛。族人離開原居地時，矮人贈以一甕聖貝，族人亦如矮人般舉行「貝神祭（miatungusu）」，祭儀最重要的部分是「聖貝薦酒」儀式：將聖貝浸在酒裡，察其顏色變化，如果變成紅色則表示太祖酩酊之狀，意味祭典圓滿成功。

過去貝神祭多在元月份，今年貝神祭在3月2日舉行，祭典當日清晨由部落裡的男子點燃火苗，展開第一個祭儀：迎神，接著頭目將12顆分別代表勇猛、平安、健康、聰明等意涵的貝殼拋向空中，讓族人們撿拾，表示將這些祝福帶給所有族人；活動當天還結合了桃源區的明星商品高山愛玉、高山蔬果、野生茶、藤枝咖啡、水果醋及其他農產等，吸引遊客體驗拉阿魯哇族群文化洗禮外，也認識拉阿魯哇族的貝殼手環及藤編等特色工藝。

與小米相關的傳統祭儀，比較知名的包括射耳祭、開墾祭、播種祭、除草祭、豐收祭、進倉祭、嬰兒祭等。在所有的祭典中，以射耳祭最為盛大，也最知名，祭典內容有新傳、射耳、祭屋說授、分享獸肉、祭槍、報戰功等，族人共同歡慶並祈求來年平安，其中最重要的就是男孩學習以傳統弓箭射鹿耳，當中也少不了慶豐收、飲酒的歌舞，而報戰功則令人精神一振，在祭儀中以和音唱出「祈禱小米豐收歌 Pasibutbut」，



山中的獵人布農族和射耳祭

桃源區、那瑪夏區是高雄市海拔最高的地區，最遠深入到南橫山區，也是布農族的傳統領域，佔當地總人口三分之二以上。每年春末夏初，萬物欣欣向榮的4、5月間，布農族人便會舉行射耳祭儀，傳承傳統祭典和學習狩獵技能。

布農族的年月觀念是依照月亮盈虧及小米的成長而劃分，所以他們很重視小米收穫，並發展出一系列



■ 布農族舉辦射耳祭飲酒歌舞慶豐收也傳承狩獵技能

以配合祭禮的進行，這就是聞名國際的「八部和音」。

「射耳祭」期間正逢水蜜桃、紅肉李的採收季，祭典會伴隨著農特產品的展售，還有各種原住民文創工藝和美食同步在市集中亮相，頗受民眾喜愛，也延伸了祭典的歡樂氣息。

魯凱族黑米祭慶豐收

魯凱族自稱為 Tsa-risen，意思是住在山地的人，共分為三群：東魯凱族、西魯凱族及下三社群，居住在茂林區的魯凱族屬於下三社群，人口約莫 1800 人左右。一進到茂林區，即可看見百步蛇和百合花的圖騰，展現濃厚的魯凱風情，聯合產業中心則可接觸到由茂林紫蝶、萬山岩雕、多納黑米之「三黑」文化延伸出的文創商品和特色產業。

黑米祭是最能展現魯凱文化的祭典，昔日魯凱部落以黑米為主糧，收成舉行黑米祭謝神庇護五穀豐收，也就是多納里原住民所稱的「塔巴嘎饒望祭」。農事期間的禁忌在舉辦祭典期間得以解除，並准許外族進入部落，與族人享用豐盛的農產品，黑米祭過後，即讓土地與生態休養生息，等待隔年 1、2 月再上山播種與打獵。

祭典這一天，魯凱男女都會穿著傳統耀眼的華麗的服飾，插著鷹羽、山豬牙、百合等頭飾，腳穿上綁腿，盛裝出現，祭典在牧師福証下開始，接著由巫師拿著月桃葉驅邪祈福，祈求豐收族人平安，在祈福、貢賦後就是充滿陽剛之美的「勇士舞」和勇士誇頌歌。祭典活動中未婚男子看上女子，會請家長製作精美的



■ 茂林多納部落每年 11 月間舉行黑米祭

黑米束饋贈中意女子的家長，以傳遞愛意，若雙方家長同意，將於祭典結束後，經由部落婚禮儀式再由勇士將美嬌娘揹回家。每年黑米祭約在 11 月間舉行，祭典期間整個部落沉浸在歡樂的氣息之中，冬遊部落時更可感受魯凱族的熱情。



■ 黑米祭是魯凱族重要祭典，族人盛裝出席

平埔族小林夜祭

除了居住在三個原住民區的原住民族群外，甲仙區小林部落居民大多屬平埔西拉雅族大武壠社群，每年農曆九月十五日舉行大武壠阿里關太祖祭典，又稱為小林夜祭，莫拉克風災後，小林夜祭移至甲仙區五里埔小林部落永久屋基地的平埔文化園區進行，完整保存了台灣平埔原住民社群傳統祭典與儀式。



■ 甲仙的小林夜祭是幾乎失傳的平埔族傳統祭典

高雄市原住民傳統祭儀

3 月	貝神祭	拉阿魯哇族祭典（桃源）
4-5 月	射耳祭	布農族祭典（桃源、那瑪夏）
4-5 月	河祭	卡那卡那富傳統祭典（那瑪夏）
10 月	米貢祭	卡那卡那富傳統祭典（那瑪夏）
10 月	小林夜祭	平埔族傳統祭典（甲仙）
11 月	黑米祭	魯凱族祭典（茂林）

城市背包客

酒香、果香、咖啡香 大樹美味探險記

文 / 徐澤霖

圖 / 鮑忠暉、張簡英豪、徐澤霖



低碳運具

大樹祈福線公車、大樹假日觀光導覽公車

拜訪景點

舊鐵橋濕地公園、三和瓦窯、竹寮山觀光酒廠、幸福原味鳳梨酥、姑山倉庫、莊家古厝、龍目社區、紅豆咖啡、雅植歐洲香草園



■ 雄偉的南二高斜張橋是大樹區的眾多地標建築之一

東鄰高屏溪的高雄大樹區成南北長條型，全區幾乎是高低起伏的丘陵地，佛光山與佛陀紀念館的宏偉建築和大佛，坐落在高屏溪畔的山丘上，燦爛閃耀的金色佛光吸引絡繹不絕的國內外朝聖客，加上縱貫線舊鐵橋、南二高斜張橋等地景建築，讓大樹成為熱門的觀光旅遊區。

其實，大樹不僅有美景更盛產美食，大樹自古即以泉水潔淨甘美而馳名，與盛產的荔枝、鳳梨合稱大樹三寶，不論走在台 21 線上或進入蜿蜒的產業道路，皆可看見遍山綿延的鳳梨田或荔枝果園，除了在產季可吃到香甜鮮果，平時也有許多美味加工品可以品嚐，另外，大樹也產咖啡，還有知名的竹寮山酒廠、香草園，一趟大樹之旅可賞風光，更是味覺的華麗探險！

舊鐵橋與三和瓦窯的懷舊風情

在鳳山火車站或鳳山轉運站（大東捷運站 1 號出口）搭乘大樹祈福線公車或假日觀光導覽公車，從台 21 線進入大樹區第一個停靠站是舊鐵橋濕地公園。大樹舊鐵橋曾有亞洲第一長橋美譽，是日治時期興建，目前已經功成身退，挺立在高屏溪上壯麗的灰色身軀，仍是大樹區驕傲的地標。沿著狹長高屏溪而建的舊鐵橋溼地生態公園，面積廣達 120 公頃，規劃有戶

外廣場、劇場、人工濕地、親水空間、景觀綠帶、自行車道等設施，是極佳的親子郊遊場所，橋下有大片青草綠地可供嬉遊徜徉。為了活化古蹟，市府都發局在舊鐵橋上增設「天空步道」，讓遊客得以從高處欣賞濕地壯闊美景。

得利於高屏溪的汲水方便、土質細緻，大樹曾是磚瓦重要生產地，在舊鐵橋濕地公園旁有一座三和瓦窯，是大樹僅剩的磚瓦窯廠，到今天還是用最古老的方式以木材、稻穀窯燒，生產的磚瓦多供作傳統式建材與古蹟修繕之用。目前三和瓦窯部分轉型為觀光文創，由紅磚砌成小橋、步道、磚房古色古香，裡面販售有燒造的窗花杯墊、紅磚玩偶及器皿飾品等，古韻今輝，十分可愛，是絕佳的旅遊紀念品。



■ 三和瓦窯新建的紅磚房古色古香，做為文創工坊使用

竹寮山觀光酒廠品美酒

大樹區水質良好，尤其是龍目社區的龍目井在日治期間就被列為台灣名泉，並曾經在大樹設廠製造啤酒，現有不少工廠在此設立，如恆義食品公司在此設廠生產中華豆花、豆腐，永豐餘造紙廠在此引水生產紙製品，而竹寮山礦泉水的老闆楊豐茂靠販售大樹的好水致富後又投入釀酒業設立「竹寮山觀光酒廠」，所釀造的陳年高粱酒去年在高雄舉辦的布魯塞爾世界烈酒大賽中，一舉拿下白酒類銀牌獎。



■ 竹寮山觀光酒廠有接待人員引導參觀

從台 21 線轉入竹寮路數百公尺就可抵達竹寮山觀光酒廠，入園後有接待人員引導參觀酒廠，而最令人期待的是可以免費試飲各式各樣的酒類、水果醋、酵素。竹寮山的佳釀除了高粱酒外還有紅麴葡萄酒、葡萄洋蔥酒、冰酒、鳳梨酵素等，一一品嚐，高粱酒入口甘醇凜冽，葡萄酒加入紅麴、洋蔥釀造散發特殊酒香，口感柔順圓潤，但可別在旅程開始就飲酒過量，有合口味的品項可購買回家慢慢享用。

鳳梨酥的幸福滋味

大樹生產的鳳梨與玉荷包除了鮮採上市，也由農民、業者加工製作成各種食品，如鳳梨酥、蔭鳳梨、荔枝乾、冰棒等，美味經過封存，展現出水果的多重風味，而且一年四季都能品嚐到。

「幸福原味鳳梨酥」位於台 21 線土地銀行斜對面，店鋪外表雖不亮眼，生產的鳳梨酥卻曾獲自由時報土鳳梨酥人氣十二款及國家優良商品金牌獎，更是網購人氣美食。

幸福原味老闆王秋雄本身是大樹在地果農，目前種植有 4 甲地 10 萬株鳳梨，他說，小時候就跟著父母種鳳梨，每當鳳梨採收時期母親會將鳳梨加糖熬煮後配飯，那種果香滿溢甜中帶酸的好味道，讓童年記憶充滿幸福感，4 年前開始投入鳳梨酥烘焙業，就以媽媽的祕方提煉鳳梨內餡，立即擄獲顧客的味蕾。

幸福原味鳳梨酥以 100% 金鑽鳳梨當內餡，纖維細緻、酸味較低，一口咬下散發淡雅幸福果香，口感十分

清爽多吃幾塊也不會膩，最適合作為大樹之旅的伴手禮。

果香濃郁的冰棒與窯烤麵包

幸福原味下一站來到「姑山倉庫產業文化休閒園區」，整個園區為農會廢棄倉庫改建而成，展示許多舊時農業機具，並設有大樹區農會供銷部門市，販售的農特產品琳瑯滿目，有蔭鳳梨、荔枝乾、桑葚酵素、百香果汁等常見商品，也有新研發的「鳳梨雙心酥」、「玉荷真心酥」，多是由大樹在地農產加工製成，而最熱銷的是旅客人手一支的冰棒，有金鑽鳳梨、鳳梨、玉荷包蒟蒻等多種口味，清涼的冰棒飽含濃郁果香，而且吃得到紮實的鳳梨、荔枝果肉喔！

另外，在姑山倉庫台 21 線入口處有一家「鳳梨窯烤麵包披薩工坊」，這是大樹姑山社區子弟與區公所合作的地方新創產業計畫，強調「用三和瓦窯生產的清水磚，蓋出屬於姑山社區的瓦窯，再以在地的鳳梨、荔枝等食材，烤出在地麵包」。工坊由陶藝家、也是蓋窯達人莊明良帶領一群社區青年，利用週休假日生產窯烤麵包，希望為大樹再添一個特色產業。

窯烤麵包柴火用的是荔枝木，揉入的果乾、餡料是大樹的鳳梨、荔枝、南瓜、地瓜，烤出來的麵包幾乎融合了大樹區所有的產業特色。莊明良表示，窯烤麵包是瞬間整體加熱，外表特別酥脆內裡飽含水分，有嚼勁卻不乾澀，特別好吃。

窯烤麵包工坊只有週四到週日 4 天開張營業，產品有玫瑰荔香麵包、鳳梨麵包、南瓜地瓜麵包、蔓越梅麵包、鳳梨酥等，披薩則需預訂。



■ 幸福原味鳳梨酥口感清香淡雅而不膩



■ 鳳梨窯烤麵包披薩工坊結合大樹產業特色烤出好吃麵包

探訪莊家古厝與龍目井

大樹觀光公車除了行走台 21 線上的重要景點，也會深入鄉間小道的老聚落探訪大樹的歷史人文風情。位於姑婆寮山頂的莊家古厝已有百年歷史，但保存的相當完整，是標準傳統的「七包三」格局的四合院，雖然隱身於山頂之中，但匠工精美，外牆設計嵌入雕刻的竹節與書卷，屋頂及牆面上有彩繪浮雕非常精緻，喜愛欣賞歷史建築之美的人絕對不能錯過。

龍目社區昔日以盛產龍眼著名，今日則處處都是鳳梨田，是一個恬靜安詳的老社區，著名的龍目井就在社區裡。龍目井是舊時村民重要的飲用水來源，相傳百年前龍目村為多年大旱所苦，突然在附近山腰崖壁中滲出泉水，匯聚形成一口天然井，解決了旱災之苦，目前龍目井已不再取水，卻也讓龍目井成了大樹區重要地標。



■ 姑婆寮山頂的莊家古厝保存的相當完整

誘人的咖啡香與香草餐

咖啡與香草栽植是大樹區近 20 年興起的特色產業，咖啡以「紅豆咖啡」和「東照山咖啡」最知名，香草則有「雅植歐洲香草園」，而且都設有餐廳供民眾休憩品嚐咖啡與香草餐。

紅豆咖啡就在龍目社區龍目國小對面，咖啡農洪志昌大膽嘗試在低海拔地區栽種咖啡，熟透的咖啡豆果實顏色呈現酒紅色稱為紅豆咖啡，烘焙後不酸不澀，入口回甘。洪老闆特別推薦冰鎮原味咖啡，雖然香氣不如熱咖啡濃郁，但放涼後的紅豆咖啡能回甘生津，後韻極佳。竹棚搭建的咖啡餐廳四周種滿咖啡樹，綠意盎然十分蔭涼，在炎炎夏日午後，喝一杯冰鎮紅豆咖啡，再配上一顆老闆特製的咖啡蛋，真是人生美事一樁。

來到大樹水寮里田野間的「雅植歐洲香草園」餐廳，雅致的庭園與溫室裡栽滿各種草花和香草植物，餐廳裡擺滿各式花茶、餅乾、果醬、防蚊香膏等產品，目光所及都與香草脫不了關係。香草園老闆黃崇博、黃崇謙兄弟 1995 年開始在大樹種植香草，原本以種植和教學為主要目的，後來另設具有異國特色的香草餐廳。香草園的餐飲料理均以香草為主旋律，像烤雞腿用迷迭香、煎豬排配鼠尾草、羊小排佐薄荷莎莎醬，光看菜單就令人口水直流，一頓可口又平價的香草大餐，正好可為大樹美食之旅畫下滿足的句點。



■ 品咖啡、嚐香草餐，為大樹美食之旅畫下滿足的句點

交通提醒

大樹祈福線公車：假日上午 9 點起至下午 5 點半每 30 分鐘一班；平日上午 10 點起至下午 5 點每 60 分鐘一班，於鳳山火車站發車。

假日觀光導覽公車：每周六、日及國定假日每日一班，上午 9 點於鳳山轉運站發車，需預先報名。

到大樹區旅遊可搭乘大樹祈福線公車或落地導覽的假日觀光導覽公車，兩種公車發車站及停靠站略有不同，詳細情形請上大樹區公所網站查詢。

好玩好吃好新鮮 魅力漁港新體驗

文 / 張汶澄

圖 / 鮑忠暉、張汶澄、張簡英豪、高雄市政府交通局



低碳運具

公車、渡輪

拜訪景點

興達港、蚵仔寮漁港、旗津漁港

■ 散步高雄興達港情人碼頭，
享受魅力漁港的夕陽風情



高雄海岸線北起茄萣，南至林園，全長 65 公里，沿岸共有 16 個漁港，以興達、蚵仔寮及旗津為主要觀光漁港，近期市府分別在三大漁港投入大量資源，興達港第一拍賣場活化使用，重新以「興達港漁夫市集」面貌呈現；蚵仔寮興建魚市場及改善海堤、公園景觀增加多元風情；旗津漁港增設「環港渡輪」航線，強化了各漁港的觀光魅力，不妨利用假期造訪 3 個魅力漁港，會有不同風情的新體驗喔！

興達港漁夫市集新登場 大啖海鮮

位於高雄市北端的茄萣區是台灣歷史相當悠久之漁村，這裡不僅是烏魚子的重要產地，也因近海漁業及養殖漁業發達，漁會魚貨直銷中心附近大發路的觀光漁市成為生鮮海產的集中地，市集聚集了各種魚貨熟食、生鮮海產，一到傍晚時分，店家熱情吆喝的聲音不絕於耳，舉凡魚丸、炸魷魚、天婦羅等著遊客品嚐，熱鬧的試吃文化獨樹一格。

夏季午後，不少民眾趁著假日走訪重新規劃形塑的茄萣濱海遊樂區和位於興達港的情人碼頭，觀光漁市更是讓遊客大快朵頤的必備景點，特別是一旁的漁夫市集剛剛開張，設置開放式座椅方便遊客歇息，還提供代客烹煮的服務，讓市集裡充滿了食物的誘惑。

漁夫市集原本是原興達港第一拍賣場，1999 年興達港區漁會搬遷後拍賣市場也跟著閒置，為了延伸觀光漁市的人潮和商機，市府在去年底協助漁會改善設施、強化安全，活化拍賣市場，漁夫市集在今年農曆春節試營運大受好評，於 7 月正式開張，打造乾濕分離、熟食乾貨、生鮮水產的攤位規劃，整齊明亮的空間讓採購更加舒適，還有許多民眾就在市集的戶外空

間迎著海風呷冰、吃海鮮，享受愜意的海味時光。

漁夫市集的開賣，是高雄市政府推動茄萣區觀光展業發展的一環，事實上從 2012 年開始市府持續投入茄萣海岸的復育，總長度約 3 公里的濱海公園經一連串景觀改善工程後，已煥然一新，假日遊憩人潮也跟著倍增。而興達漁港在縣市合併後積極轉型為觀光漁港，經過三年多的經營，辦理 7 大項包含漁港疏濬及碼頭設施改建等相關漁港建設，還將水上活動拉到興達港，光是今年夏天就有多梯次的「興達海上三鐵認證」活動，更在情人碼頭新設兒童戲沙區，寬闊的園區、悠閒的步道，人氣超旺，也是例假日午後闔家休閒的熱點。



■ 遊興達港可以大啖海鮮美食也可以欣賞風景



■ 到蚵仔寮漁港逛過觀光市集後可漫步海堤步道，欣賞漁港風光

蚵仔寮漁村采風 體驗漁貨拍賣

曾三度獲得全台十大魅力漁港的梓官區蚵仔寮漁港是南台灣重要漁產集散地之一，以新鮮的「現撈仔」聞名，每逢假日總吸引許多民眾前來尋寶，兼具漁業生產與觀光潛力。

今年夏季，蚵仔寮又多了一處新亮點—梓官魚市場大樓。現代化的嶄新大樓率先全國導入 HACCP(食品安全管制)系統，以提高水產品衛生品質，強化消費者購物信心與意願。約莫中午時分，魚市場大樓便熱鬧起來，近海漁船從海上帶回來現撈漁貨，由拍賣場工作人員開始分類、過磅、拍賣、議價，兩側工作人員也則供應大量冰塊，為現場進出漁貨保鮮，不落地的新鮮水產，一籃一籃裝妥，避免放在地面與污染源接觸。

一樓的拍賣會僅漁會會員可參與，但遊客仍可從二樓觀察漁船業主與買家討價還價的熱鬧勁。拍賣人員以帽子顏色區分，紅帽是拍賣場工作人員，藍帽代表批發商，米白帽則是漁民與供貨商，交易時圍成小圈圈，以「巷仔內」的語言和手勢進行搶標和交易，整個過程迅速而協調，所有工作人員默契十足在場內移動，拍賣一直進行到下午兩點左右，隨著場內人員愈來愈少，綠色的地板上一片光亮，幾無垃圾髒污，

充分展現拍賣新文化。

走訪蚵仔寮漁港，不僅可以參觀拍賣市場，一旁的觀光市集更是生食、熟食一應俱全，若想大啖極鮮料理還可直接請攤商烹調。滿足口腹之慾後，不妨沿著浪漫的赤崁海堤步道漫步，欣賞海平面上的白色風帆，靜待蚵仔寮最負盛名的黃昏落日美景，感受赤崁聚落的古厝風情，來趟蚵仔寮美食人文之旅。



■ 在嶄新的梓官魚市場大樓可參觀有趣的魚貨拍賣過程

HACCP 是目前世界公認為食品衛生最具成效、預防性之自主式製程管理系統，從原料到產品製造過程中的每個步驟，分析、延伸至加工產業的上、中、下游，從生產至消費的全程管理，有效預防控制危害的發生，以達到確保產品安全為目標，較傳統的衛生管理法更能提升食品業者的水準。

旗津渡輪升級 賞遊新灣區

旗津距離高雄市區不遠，是頗負盛名的觀光景點，近年在市府的積極建設下，除了興建離岸潛堤工程，成功養灘，並改造海產街及新旗后觀光市場，提升了整體觀光能量。

伴隨潛堤護岸養灘計畫，市府以3道海岸防線的綠色長堤修復旗津海岸線，第1道防線於沙灘區域廣植沙濱及棕櫚科植物，搭配離岸潛堤工程，補強海岸線，並修復海岸生態環境；第2道防線利用拆除損毀的設施，設置砌石護岸駁坎保護海岸線；第3道防線則以既有木麻黃林區，透過下垂枝、枯枝修剪及缺株補植，復育海岸林相。第一期工程由海水浴場至旗津貝殼館沿線已於6月完工，改善後的自行車道讓遊客得以邊騎乘單車邊賞海景，並改造旗津海水浴場入口廣場、北區小客車停車場等重要節點，設置白沙坑區，佐以大量棕櫚科植物增添濃濃南國風情。

從鼓山輪渡站登船前往旗津只要十分鐘，每到假日總是大排長龍，顯示旗津的高人氣，今年5月高雄市輪船公司從真愛碼頭搬至新光碼頭後，開闢新光碼頭至旗津的新航線，9月起，航線調整為國定例假日行駛的「新旗觀光渡輪航線」與觀光遊輪「新光假日遊港趣」定期航班，提供旅人更多的旅遊選擇。

「新旗觀光渡輪航線」航程約20分鐘，從新光碼頭出發，高雄展覽館、85大樓、中鋼總部等沿岸地標性建築盡收眼底，觀光渡輪接著繞行亞洲新灣區建設腹地、真愛碼頭、海洋文化及流行音樂中心預定地、香蕉碼頭、新濱碼頭、一港口等地，最後在旗津輪渡站靠泊。如果時間允許，遊客不妨至旗津輪渡站2樓



■ 新光碼頭新開闢假日航行的新旗遊港航線

餐廳稍事歇息，來杯業者研發創新的海洋咖啡或海洋奶茶，或可至旗津海岸悠閒漫步、品嚐海鮮料理，享受一趟愜意的城市輕旅行。

而觀光遊輪「新光假日遊港趣」航線全程不靠泊碼頭，並有導覽老師解說，帶領遊客環遊高雄港1個小時，除遼闊港灣景致一覽無遺，還會航經海軍修造船廠、旗津漁港、第一貨櫃中心、陽明探索館等地，時與各式各樣的軍艦、貨櫃船、遊輪等不期而遇，可說是升級版的高雄港灣旅遊體驗。

若欲從鼓山前往旗津的遊客則可以在輪渡站購買「海陸全日通」套票，持票享鼓山旗津線渡輪來回各1次，以及票券當日公車無限次搭乘，相當划算。

交通提醒

興達漁港：

- 至捷運南岡山站轉乘紅71公車前往
- 高雄火車站旁搭乘高雄客運8043
高雄 - 台17線 - 茄荳公車前往

蚵仔寮漁港：

- 至捷運台鐵新左營站轉乘R53公車前往
- 高雄火車站旁搭乘高雄客運8017
高雄 - 赤崁 - 岡山公車前往

新旗觀光渡輪航線：

- 國定例假日開航，下午1點至晚上8點，每40分一航班

新光假日遊港趣：

- 國定例假日開航，下午2點30分、3點30分各一航班



■ 新旗遊港航線可多角度欣賞港岸風景及近距離觀看軍艦與貨櫃船

感謝萬千愛心，守護高雄萬千家庭

願高雄平安



高雄市政府重建通訊



廣告

高雄畫刊免費索取地點

- 高雄市政府四維行政中心聯合服務中心
- 高雄市政府公務人力發展中心
- 小港機場旅遊服務中心
- 高雄市各大醫院
- 高雄市各區公所服務台
- 高雄市立圖書館暨各分館
- 高雄市立美術館
- 高雄市文化中心
- 岡山文化中心
- 高雄市立歷史博物館
- 高雄廣播電台
- 高雄市立社教館

- 高雄市電影館
- 高雄都會公園
- 高雄火車站旅遊服務中心
- 高鐵左營站旅遊服務中心
- 高雄紅橘線捷運站
- 美麗島旅遊服務中心
- 蓮池潭旅遊服務中心
- 旗美旅遊服務中心
- 交通部觀光局旅遊服務中心台南服務處
- 國立科學工藝博物館服務台
- 高雄市國軍英雄館
- 高雄市立空中大學(人權學堂 城市學堂)

- 高市府社會局婦幼青少年館(鳳山區)
- 駁二藝術特區
- 大東文化藝術中心
- 紅毛港文化園區
- 高雄市新客家文化園區
- 衛武營藝術文化中心籌備處
- 高市府勞工局勞工教育生活中心
- 旗山生活文化園區
- 多那之咖啡
- 布蘭奇咖啡各分店
- 黃金愛河
- 水漾愛河

- 蓮潭國際文教會館
- 高雄物產館(蓮池潭、左營高鐵、高雄郵局店)
- 誠品書局(夢時代、大遠百、大統和平)
- 青年書局
- 金石堂書局(高雄市各分店)
- 新堀江服務台
- 新光碼頭
- 漁人碼頭
- 家樂福(高市十全、鼎山、愛河、成功分店)
- 異人館(鳳山、岡山、五甲店)
- 呷百二自然洋菓子
- 舊振南餅店

歡迎加入  高雄不思議粉絲團

我愛高雄 騎鐵馬 讓行人 守規則



高雄市政府
LINE官方帳號



高雄不思議
Facebook粉絲團