

研究臺灣皮影戲 日教授跨海提檔案申請

（NS：電梯歡迎與接待）遠渡重洋，跨海而來。關心臺灣皮影戲的歷史與發展，日本國立靜岡大學準教授戶部健 3 月 8 日拜會高雄市政府新聞局，受到副局長蔡秀玉等人的熱情接待。戶部健鑽研近現代臺灣史，特別是戲劇和地域社會的關係，透過「機關檔案目錄查詢網」得知，新聞局保留了 4 件 1960 年代有關皮影戲的珍貴史料，透過市府秘書處的牽線，順利取得檔案影本資料，排除涉及個資的部分，總共 27 頁。

NS：

日本國立靜岡大學準教授 戶部健：

我們研究會，最近幾年關注臺灣的皮影戲，臺灣皮影戲最有名的是高雄市。我這次來到高雄市政府查政府保存的文字資料。

戶部健親訪 蔡秀玉：引發傳統文化深層發想

戶部健說，在日本他所屬的藝能研究會，雖然成員只有 10 幾個，但都會說中文，而且相當年輕，年齡介於 30 到 50 歲之間，去年也有 2 個成員來到高雄調查研究皮影戲。而負責接待的蔡秀玉則感謝戶部健對於臺灣皮影戲發展的關注，這也引發高雄對於傳統文化保存和發展的進一步思考。

NS：

新聞局副局長 蔡秀玉：

教授今天提供的是很寶貴的資訊，讓我們知道，高雄有可以深入、探討與追溯的這麼好的資源，也可以引發我們的發想，讓我們往前挖掘高雄更多的傳統、很棒的文化。

日教授調案 市府跨局處整合馬上辦

戶部健 2 月 6 日透過市府秘書處提出申請，新聞局則馬上展開作業，經過核准、電腦調印等程序，做足準備。

NS：

新聞局同仁：

這是我們的網站、網頁，有標示起來，民眾的調案申請，也有專門的調案區，在新聞局的網頁都有寫，這是他當初的來函與申請書，經過核准，電腦調印，備妥資料，等待他當天來。

穿梭歷史跨越國境 舊檔案展現新價值

蔡秀玉率新聞局檔案管理同仁與戶部健座談，交換彼此對傳統文化研究與保存發展的看法，戶部健致贈所屬研究會出版品及靜岡工藝品，蔡秀玉則回贈新聞局製播的皮影戲影音節目光碟及高雄市簡介。透過妥善的規劃與保存，珍貴的歷史檔案資料獲得新的利用價值，也為高雄與日本學界，搭起互動聯繫的橋樑。